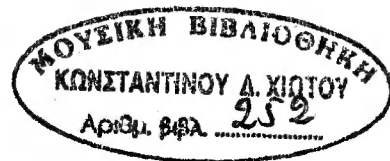


ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Δ. ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΟΛΗ

Θεολόγου - Καθηγητοῦ

τῆς Βυζαντινῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς Μουσικῆς
ἐν τῇ Ἀνωτέρᾳ Ἐκκλησιαστικῇ Σχολῇ
καὶ τῇ Ἀνωτέρᾳ Ἱερατικῇ Σχολῇ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Εἰς τὴν ἀγαπᾶται μου
μ. Γεώργιον Κωνσταντίνου
[Signature]

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΤΟΜΟΣ Α'

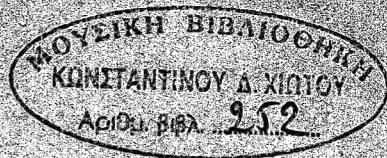
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Βυζαντινὴ - τρίφωνος - τετράφωνος

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1972

Πρόλογος

α



Προβαίνων εἰς τὴν πολυχράσμεν τῇ, ὑπὸ τὸν τί-
 τλον " ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, τόμος Α', ΘΕΙΑ
 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝῇ, ΤΡΙΨΩΝΟΣ, ΤΕΤΡΑΨΩΝΟΣ " παρούσης
 ἐργασίας, εὐοπὸν ἔχω νὰ προσφέρω ἐν βοήθημα εἰς
 τοὺς ἀγαπητοὺς μοι Ἱεροποῦδατάς τῇ Ἀνωτέρᾳ Ἐκ-
 κλησιαστικῇ σχολῇ, καὶ τῇ Ἀνωτέρᾳ Ἱερατικῇ σχολῇ
 Θεσσαλονίκης. Ἐνεκὲν τούτου προεπέσθηκα, κατὰ τὸ δυνα-
 τόν, τὰς εὐπεριγράβω γαμμωδίας ἀπλᾶς καὶ ἀρεπιτηδαι-
 τοὺς, αἱ ὁποῖαι εἶναι εὐληπτοὶ ἀφ' ἑνὸς καὶ εὐψωνοὶ
 πρὸς τὸν εὐοπὸν τῇ ἐν τοῖς Ἱεροῖς κατὰ μουσικῇ, ὡς ἑτέρου
 Ἀλλὰ ποῖος ὁ εὐοπὸς τῇ ἐν τοῖς Ἱεροῖς κατὰ μουσικῇ;
 Ἐπιμαρτυρεῖ τὴν ὁμοιοτητα ὅτι καὶ ἐν τῷ μουσικῇ συντελε-
 εῖς τὴν ἀνύμωσιν τοῦ προεωχομένου, δημιουργεῖ πνευμα-
 τὸς εὐχρηστικῆς καὶ χειμῶν εἶπεν ὅτι καὶ μουσικῇ
 εἶναι τὸ Α καὶ τὸ Β τῇ λατρευτικῇ ζωῇ.

Ἐν προεμμένῳ ὅμῳ ὑπάρχει μία βασική προῖ-
 θεὸς καὶ ὁμοία εἶναι διάχυτος εἰς τὸ ὅλον πνεῦμα τῇ
 λατρευτικῇ ζωῇ, καὶ εὐψωνος πρὸς τὴν οὐρανὸν ἡμι-
 μνη τῇ Πατρὶν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Ἡ προῖ-
 θεὸς περιεχόμενον τοῦ κειμένου τῇ ὕμνῳ-ποιήσῃ τῇ
 Ἐκκλησίᾳ. Ἐκκλησιαστικῇ μουσικῇ καὶ ὁμοία δὲν ὁμοι-
 δεῖ τῇ ἔννοίᾳ τῇ ὕμνῳ εἶναι καὶ τὸ ἀμαρταν-
 τὸν καὶ ἑξωεκκλησιαστικόν. Ὅταν μὲν γὰρ ἀγνώστα ἡ
 τοῖς παροῦσι τοῖς ῥήματα τῇ προεωχῇ, ἀμαρτανός ἐστὶν
 ὁ νοῦς τοῦ προεωχομένου, μὴδεὶς ὡφελούμενος " ὡς
 ὁ Μ. Βασιλεὺς (P.M. τόμος 31, 278D) καὶ ἀλλοῦ ὁ αὐτός
 πατὴρ λέγει " ὅμοῦ τε ἄδεν καὶ τὰ λυσιτελεῖ μανθάνειν
 (P.M. τόμος 29, 210B). Ἐδῶ ἔδωκεται τὸ ἀπείρον καὶ ὁ
 τῇ Βυζαντινῇ Ἐκκλησίᾳ μουσικῇ καὶ ὅτι αὐτὴ προσφέρει
 ρυθμικῇ καὶ ἑμμελῇ τὸ περιεχόμενον τῇ ὕμνῳ τῇ
 Ἐκκλησίᾳ, καὶ ὁ ἄνθρωπος, φύσει ρυθμικῇ πλασμένος
 ὑποδέχεται, κατὰ τρόπον μυστηριώδη ἀλλὰ θαυμάσιον
 καὶ τὸ ρυθμικῇ αὐτῇ προσφερόμενον. Σχετικῇ ὁ Μ.

Βασίλειος λέγει "Βίαιον μάθημα οὐ πέφυκεν παραγε-
 γαν, τὰ δὲ μετὰ τέρψης καὶ χάριτος ἐδιδύμενα,
 μονιμώτερον τῇ ψυχῇ ἐνίστανται" (Ρ.Μ. τόμος 29, εἰς Α
 καὶ ἀλλοχοῦ "ἑώραδὴ γὰρ εἶδεν τὸ πρῶτα τὸ Ἅγιον
 οὐδ' ἀγῶγον πρὸς ἀρετὴν τὸ χεῖρος τῶν ἀνδρώπων, καὶ
 διὰ τὸ πρὸς ἡδονὴν ἐπηρεαῖς τοῦ ὁρθοῦ βίου κατὰ-
 μεχούντος τῆς αἰτίας; τὸ ἐν τῇ μελωδίᾳ τέρητόν
 τοῦ δογματικῇ ἐχρηστέμευσεν, ἵνα τῷ προσηκῇ καὶ αἰσθῇ
 τῆς αἰσθῆς, τὸ ἐν τῇ λόγων ὑφέτην καρδακόντως
 ὑποδεσπόμενοι" (Ρ.Μ. τόμος 29, εἰς Β)

Ἡ θυγατρὴ ἑμῆ/οὐ μουσικὴ δὲν εἶναι αὐτοβιο-
 πός ἐν τῇ ἑμῇ/οὐ μουσικῇ, ἀλλὰ μέδον, καὶ ὅταν ἐμπλη-
 ροῖ τ' ἀνωτέρω εὐπεθέοντα εἶναι, σὺν τοῖς ἄλλοις,
 βασιλὸς παρὰ τῶν τῆς Δ. λατρείας.

Εἰς τὴν αὐτοβίον τοῦ μετέχοντος τὰ μέγιστα συν-
 τελεῖ καὶ ἡ τοικίη ρυθμοποιία δηλ. ἐν μουσικῇ ἐπό-
 ψῳ, ἐμὲ ὅπου τονίζεται τὸ μετέχον (αἰσθῆς) γραμ-
 ματικῇ ἐμὲ πρέπει γὰρ τονίζεται καὶ μουσικῇ. Τοῦ-
 το ἐφήρμοσα, κατὰ τὸ δυνατόν, διατρέξας τοὺς ὕμνους
 εἰς μέτρα-πόδας. Οὕτω ὁ ψάλλων εἶναι εἰς θέδον
 καὶ τὸν ρυθμὸν γὰρ συνεχίζει ὁμαλῶς, καὶ τὸ περιεχόμε-
 νον γὰρ ἀποδίδει. Δὲν πρέπει ὁ ψάλλων οὐδ' ἐπὶ στιχὴν
 γὰρ ὑπεροπῇ ὅτι καὶ ὁ ἴδιος πρέπει γὰρ κατανόη τοῦ ὕμνου
 καὶ γὰρ προεὐχεται, καὶ γὰρ συνηντῇται πνευματικῇ, διότι
 οὕτω θὰ παραμυθήσῃ τοῦ εὐφρομένου εἰς πραγματικὴν
 προεὐχὴν. Ἰεροφάντης ὁ ὁμοῖος προεποθεῖ γὰρ δημιουργή-
 σαι μουσικὴν ἐπιτήδευσιν, τέρψιν, ἐξεστημένους ἐντυπώσεις
 μόνον, καὶ βίβλα τὴν μουσικὴν τεχνικὴν. Ἀλλὰ ἡ μουσικὴ εἶναι
 Τέχνη.

Αἱ τριφωνοὶ καὶ τετραφωνοὶ μελωδίαί μετεγράφη-
 σαν ἐν τῇ ἑρπρωαίᾳ μουσικῇ, καὶ ὡς ἐν τούτῳ δὲ
 τῇ τῇ ὁρθογραφίᾳ τῇ Β μουσικῇ.

Ἐν Θεσσαλονικίᾳ τῇ 20 Φεβρουαρίου 1979.

Χαράλαμπος Δ. Κουτσογιουλῆς

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εὐρηγία ἢ μεγάλη συνοπτή. Ήχος Α̇ δ̇ νη	6ελίς	1
Κύριε ἐλέησον μονόφωνα Ήχος Α̇ δ̇ νη	77	1
Κύριε ἐλέησον Τρίφωνα. Ι. Σουελλορίδου. μεταγραφὴ	77	2
Κύριε ἐλέησον Τετράφωνα	77	2
Ἀντίφωνα μονόφωνα	77	2
Ἀντίφωνα τρίφωνα Ι. Σ. μεταγραφὴ	77	3
Ἀντίφωνα τετράφωνα Χ. Βρυωνίδου μεταγραφὴ		5
Σοφία ὁρδοί. Δώτε προσηκούμεν		8
Ἀπολυτίκια εἰσοδία - κοντάκια τῶν Δεσποτιῶν - θεομητοριῶν ἑορτῶν, ὡς καὶ τῶν ἁγίων ὁσίου τοῦ ἐνιστά		
Σεπτέμβριος		9
Ὀκτωβριος		13
Νοεμβριος		16
Δεκεμβριος		19
Ἰανουάριος		23
Φεβρουάριος		27
Μάρτιος. Τῇ υπερμάχῃ τριφώνον		29
Ἀπρίλιος - Μαῖος - Ἰούνιος		31
Αὐχονετος		32
ΤΡΙΩΔΙΟΝ		33
Πεντηκοστάριον		37
Τριτάξιος ὕμνος α, β, γ, δ. Ήχος Α̇ δ̇ νη		43
τοῦ βήματος		44
Δύναμις Νηλεὺς Καμαράδου		45
Γεωργίου Κρητός		46
Τριτάξιος ὕμνος εἰς ἤχον Α̇ πα. Μανουὴλ Πιλά		47
Δύναμις		48
Τριτάξιος ὕμνος εἰς ἤχον Βαρεὺν Μικ. ἐμμένης		49
Τριτάξιος ὕμνος τετράφωνος		46
Τριτάξιος ὕμνος τρίφωνος		47
ᾠδοὶ εἰς χριστὸν α, β, γ Ήχος Α̇ δ̇ νη		49
βήματος		50
Δύναμις Γ. Σαρ/είωτος		50

Τὸν Σταυρὸν σου Προσκυνούμεν	α, β, γ	68 λ	51
»	Βήματος		52
»	Δυνάμεις		52
Κύριε εὐδὸν.. καὶ ἐπισκευὸν	Μονόφωνα καὶ		
	Τετράφωνα		53
Φῆμαι,			54.
Τὰ τῆς χειροτονίας			54
Πορυχρόνιον	Ἦχος πλ γα		56
»	Ἄψ πα		56
»	ἦ δὲ μη		57
Ἀπόστολος τῆς τυροφάγος			57
Ἀλληλουῖα, μονόφωνον, τριφώνον, τετράφωνον			59
Εὐαγγέλιον Κυριακῆς Τελώνου καὶ Φαρισαίου			59
Εἰς πολλὰ ἔτι...	Δόξα σοι σοὶ Κύριε		60
Χερουβιμά	Ἦχος ᾠδ πα. θ φ.		61
» »	Ἦχος — δι κ ψόχου		62
» »	» — θ φ		64.
» »	Ἄγια κ ψόχου		65
» »	ἦ ψ πα		66
» »	Βαρεὺν — ζω		67
» »	ἦ δὲ μη β. κ. νινωχαῖδος		68
» »	Ι. Σαυελλαρίδου Ἦχος α Ἄα		70
» »	» β ῥ ἦ β		71
» »	» ἦ δὲ μη.		72
» »	Τριφώνον Γα-σοε		73
» »	» Re m		75
» »	Τετράφωνον O. Bontnianskii		77
Χερουβιμόν τῆς Μ. Πέμπτης	Ἦχος ἦ ψ πα		79
» τοῦ Μ. Σαββάτου	Ἦχος ἦ ᾠ πα.		80
Πειτουργία τῶν Προηγιασμένων.			81.
Κατεβυθνήτω			81
Νῦν αὖ Δυνάμεις	Ἦχος ἦ ψ πα		82
Γνώσασθε καὶ ἴδτε			82
Εὐλογίῶ τὸν Κύριον			83

Ἑυτενὴς δεισις (minor)	δεισις	83
ᾠδὴ Βαβυλῶν	ᾠδὴ	84
Λειτουργία εἰς Ἱηχὸν ᾠδὴ πα	ᾠδὴ	84-86
Τὸ σύμβολον τῆς πίστεως		85
Λειτουργία εἰς Ἱηχὸν	ᾠδὴ πα	87
ᾠδὴ Γ. καὶ εὐχ. σου	ᾠδὴ πα	88
ᾠδὴ εἰς Ἱηχὸν	ᾠδὴ πα	89
ᾠδὴ εἰς Ἱηχὸν	ᾠδὴ πα	92
εὐχ. Τριψωνία ἱ. εὐαγγελίου	μη-ρε	93
Σὲ ὑμνοῦμεν τέτταρον		95
Λειτουργία τῶν μετ. βασιλείου ἁγίου ἁγίου		96
Ἐπὶ σοὶ χαίρει Ἀνθ. Ἀρχιδιάκονος ἁγίου		98
ἑτερον Τριψωνία ἱ. εὐαγγελίου		99
Ἁγιὸν ἑβαν	Ἱηχὸς ᾠδὴ Γ. Πρωτοψάλτου	101
ἑτερον	Ἱηχὸς ᾠδὴ πα	101
ἑτερον	Ἱηχὸς ᾠδὴ πα	102
ἑτερον	Ἱηχὸς ᾠδὴ πα ἱ. εὐαγγελίου	102
ἑτερον	Ἱηχὸς ᾠδὴ πα	103
ἑτερον	ᾠδὴ Ἀρωνύμου	103
ἑτερον	Ἱηχὸς ᾠδὴ ζω	104
ἑτερον	Ἱηχὸς ᾠδὴ πα Ἀνθ. Ἀρχιδιάκονος	105
ἑτερον Τριψωνία ἱ. εὐαγγελίου		106
Εἰρημὸς θ' ὁδῶν κακοποιῶν ἀντι᾽ Ἁγίου ἑβαν		107
τῇ Η' Σεπτεμβρίου Ἱηχὸς ᾠδὴ πα		108
τῇ ΙΑ' ᾠδὴ	ᾠδὴ πα	108
εὐχ. τῶν ἀποστόλων τῶν τριῶν σταυρῶν		108
τῇ ΚΑ' Νοεμβρίου Ἱηχὸς ᾠδὴ πα		109
τῇ ΚΕ Δεκεμβρίου Ἱηχὸς ᾠδὴ πα		110
τῇ ΚΣΤ' ᾠδὴ	ᾠδὴ πα	110
τῇ ΣΤ' Ἰανουαρίου Ἱηχὸς ᾠδὴ πα		111
τῇ Ζ' Ἰανουαρίου Ἱηχὸς ᾠδὴ πα		111
τῇ Β' Φεβρουαρίου Ἱηχὸς ᾠδὴ πα		112
τῇ ΚΕ Μαρτίου Ἱηχὸς ᾠδὴ πα		113
τῇ ΕΤ' Ἀπριλίου Ἱηχὸς ᾠδὴ πα		114

Τῇ 1 ^ῃ Αὐγούστου	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	114
Τῷ Σαββατῷ τοῦ Πεντάρου	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	115
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	115
Τῷ Ἀγίῳ Πάτρᾳ	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	115
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	116
Κυριακῇ Δ' αὐτοῦ τοῦ Πάτρᾳ	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	117
Τῇ Τετάρτῃ τῇ Μεσοπεντηκοστῇ		108
Κυριακῇ Ε' αὐτοῦ τοῦ Πάτρᾳ	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	117
Τῇ Πέμπτῃ τῇ Ἀναλήψεως	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	118
Τῇ Κυριακῇ τῇ Πεντηκοστῇ	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	118
Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	119
Κυριε ἑλέησον Τετραψῶνον		119
Εὖς Ἅγιος εὖς Κύριος Τριψῶνον		120
Τετραψῶνον		121
Κοινωνιὸν Τριψῶνον (Ἀνάγει)		121
Κοινωνιὸν Τετραψῶνον πᾶσι β' ἐλ.		123
Κοινωνία Κυριακῆς	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	125
Κοινωνία ἑβδομάδος	Τῇ Δευτέρᾳ	125
Τῇ Τρίτῃ		126
Τῇ Τετάρτῃ		126
Τῇ Πέμπτῃ		127
Τῇ Παρασκευῇ		128
Τῷ Σαββατῷ		128
Τῇ ἑορτῇ τῶν Χριστουγέννων		128
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ ἑορτῇ τοῦ Πάτρᾳ		129
ἄγγελοι ἀποστόλοι	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	130
Τριψῶνοι		131
Τετραψῶνοι		132
Πολυέχθροι	ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ	133
Δούλοι Κυρίου	Ψαλμοὶ ᾠδὴ πα	135
Ἐπὶ τὸν ποταμὸν Βαβυλῶνος		138
Τοὶ Ἀναστάσιμα Ἀποχαιτίμα ἢ Ἀντίφωνα		141
Τὰ τῶν Μηροθύτων		144
Πολυέχθροι Πόρον ἀγρόν	Υψοῦχος	137
Δοξαλογία Δευτέρου Πτοχίου Α' τετάρτου	148, 151, 155	

[illegible]

Εὐλογῇ μενῇ ἡ βασιλεὺς αὐτὸ Πατρός αὐτοῦ γιγνώσκων
αὐτὸς ἡ γιγνώσκων πνεῦμα εὐχαριστῶν νοῦν αὐτοῦ καὶ
ἐν τῷ αἰῶνι τῶν αἰῶνων ἡ γιγνώσκων
ρηγνύει τὸ κύριον οὐδὲν ὁρῶν
δεν εἰρημνύει αὐτὴν ὡς τὴν πρὸς τὴν ψυχὴν καὶ τὴν
τοῦ κυρίου οὐδὲν ὁρῶν
εὐχαριστῶν ὡς τὴν πρὸς τὴν ψυχὴν καὶ τὴν
ἐν τῷ αἰῶνι τῶν αἰῶνων ἡ γιγνώσκων
ἐν τῷ αἰῶνι τῶν αἰῶνων ἡ γιγνώσκων
ἐν τῷ αἰῶνι τῶν αἰῶνων ἡ γιγνώσκων

Kυριε ²ελεησον ¹μονοφωνα -

[illegible]

η η 6ον 2 Κυρι ε ε 9ε ε ε ε η 6ον δε

Σοι Κυρι ε δε Κυρι ε ελεησον Τριψωνα -

A Κυρι εελεη 6ον δε Κυρι εελεη 6ον Σοι Κυρι ε δε
B Κυρι εελεη 6ον 2 Κυρι εελεη 6ον Σοι Κυρι ε
C Κυρι εελεη 6ον δε Κυρι εελεη 6ον Σοι Κυρι ε δε

Κυρι ε ελεησον Τετράψωνα

B' A 2' A μην 2' Κυρι εελεη 6ον 2' Κυρι εελεη
V' B 2' A μην 2' Κυρι εελεη 6ον 2' Κυρι εελεη
Δ Γ 2' A μην 2' Κυρι εελεη 6ον δε Κυρι εελεη
V Δ 2' A μην δε Κυρι εελεη 6ον δε Κυρι εελεη

A 6ον 2' Κυρι εελεη 6ον 2' Σοι Κυρι ε
B 6ον 2' Κυρι εελεη 6ον 2' Σοι Κυρι ε
Γ 6ον δε Κυρι εελεη 6ον δε Σοι Κυρι ε δε
Δ 6ον δε Κυρι εελεη 6ον δε Σοι Κυρι ε δε

Αντίψωνα Μονόψωνα. Ήχος Δ

Ταις Πρεσβυταις της Θεο του 8 Σωτηρ δωδον η μας

Ταις Πρεσβυταις της Θεο του 8 Σωτηρ δωδον η μας

Σω 6ον η μας 2 ε ε Θεο ο ο να 6ον ευ νε

υμν 2 μαλλοντας σοι Αλλη 2 ο ο

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

τῆς Θεοτόκου Ἡχὸς — Γα

Δαρε με χαρι των μενι θεο — ο υε πορ δε ε νε δι. α
 μη ναι προ ετοι α — τα δε τα των ανδρων των — εν σου
 γαρ ε βαρ υωθη ο αυ τρω της τα υο γρω δι — μονη χορ
 υ παρχει μητηρ ρ παρδε ε — νοσ α — οι ει ευ λο γη
 μενι η ναι δε δο φαρ με εν δι — παρθευε χρι στω υ τω
 θε ω ει ρη την ευ ρη βαθει δι — πα — ρη τη οι υου
 με ε νη α

2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Του Ἁγίου Μαρτύρου Μάρκου Ἡχὸς — Βι

Ο Μαρτυς σου Κυρι ε — εν τη α θη νει σου
 το ετε φος εμο μι βα το της α φθα ρει ας ει σου τε θε ου
 ημων ε λων χορτην — ο λων σου τω τυ ρα ανων να θει γε
 ε θρου δε ναι δαι μο των τα α — ανι ε λυρα θρα α α βει
 αυ τω ται υε ει αις χρι στε ε ο — θε ος — βω βοντα
 γυ λας η μων

3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Του Ἁγίου Ἰερογάρτου Ἀνδίου Ἡχὸς — Βι

και προ ην με το λος ναι θρω νει α δο χος των Α — πο ε το
 λω γε ναν — με νος την πα ρην ει ρης δε ο — ο — ο — πνευ τε
 εις θε ω ρι ας ε — πι θα ει ν — δι α — τα το του λο γου της

αχὶ θεῆς ὁρδοτομῶν καὶ τῆς ἐκείνης
 μεχρὶ αἰμάτων ἱεροῦ ἁγίου με
 χριστῶ τῶ θεῷ ὡς ὡς καὶ τῶν ψυχῶν ἡμῶν

8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτοκίου. Ἦχος Δ.

Ἡ γενεὴν εἰς σοὺς θεοὺς τοὺς οὐρανούς σου
 γενεὴ πατρὶς τοῦ υἱοῦ σου ἐκείνου
 γενεὴ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ
 καὶ ἡ γενεὴ τῆς πατρὸς σου ὡς ὡς καὶ τῶν ψυχῶν
 τῶν ἁγίων σου ὡς ὡς καὶ τῶν ψυχῶν
 τῶν ἁγίων σου ὡς ὡς καὶ τῶν ψυχῶν

Κοντάκιον Ἦχος Δ.

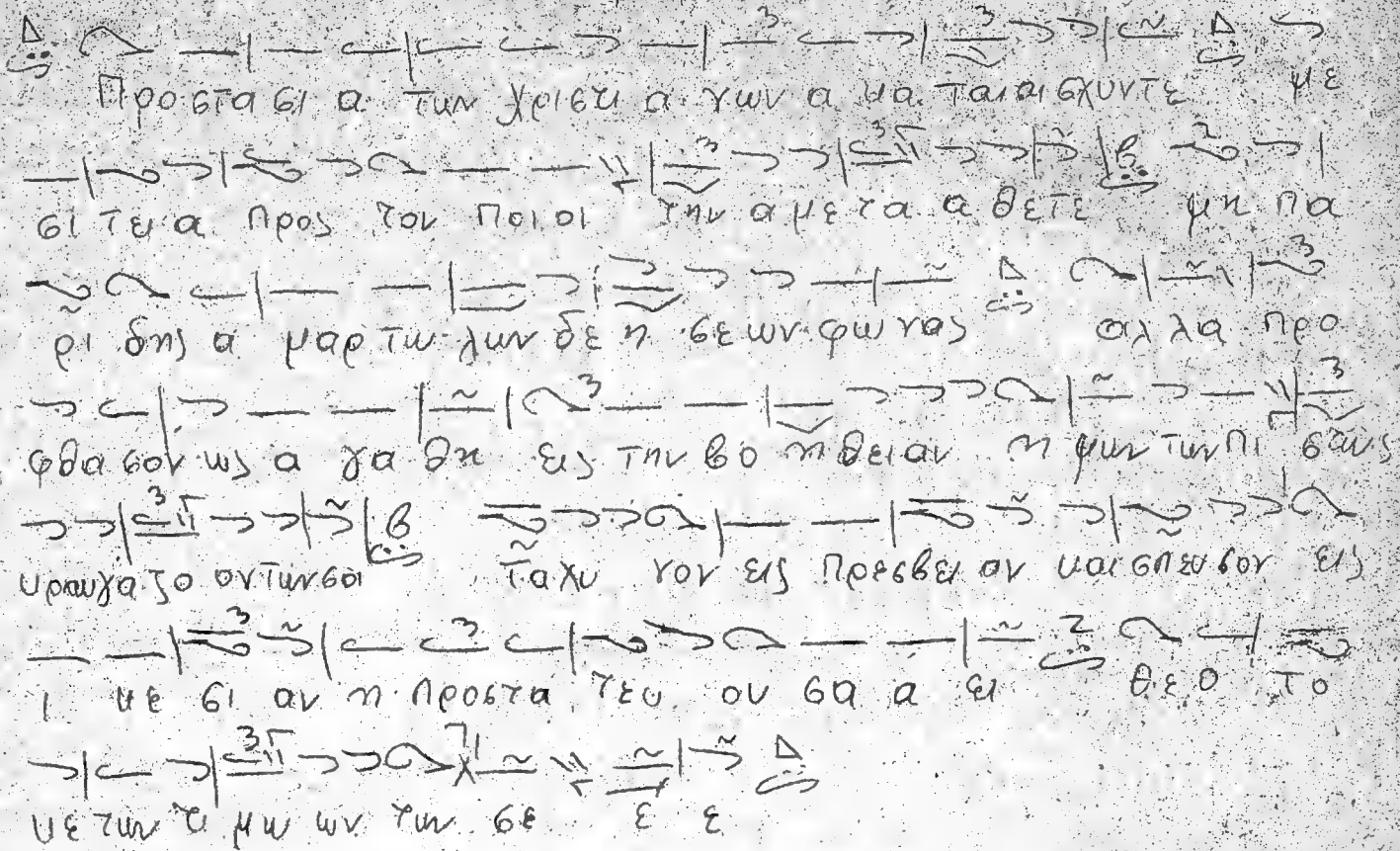
Ὡς αὖτε καὶ Ἄννα ὡς αὖτε καὶ Ἄννα
 καὶ Ἄννα καὶ Ἄννα ὡς αὖτε καὶ Ἄννα
 δεῖξτε τὴν γενεάν σου ὡς αὖτε καὶ Ἄννα
 τῆς γενεᾶς σου ὡς αὖτε καὶ Ἄννα
 τῆς γενεᾶς σου ὡς αὖτε καὶ Ἄννα
 τῆς γενεᾶς σου ὡς αὖτε καὶ Ἄννα

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ἡ ὑγίαις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Ἦχος Δ.

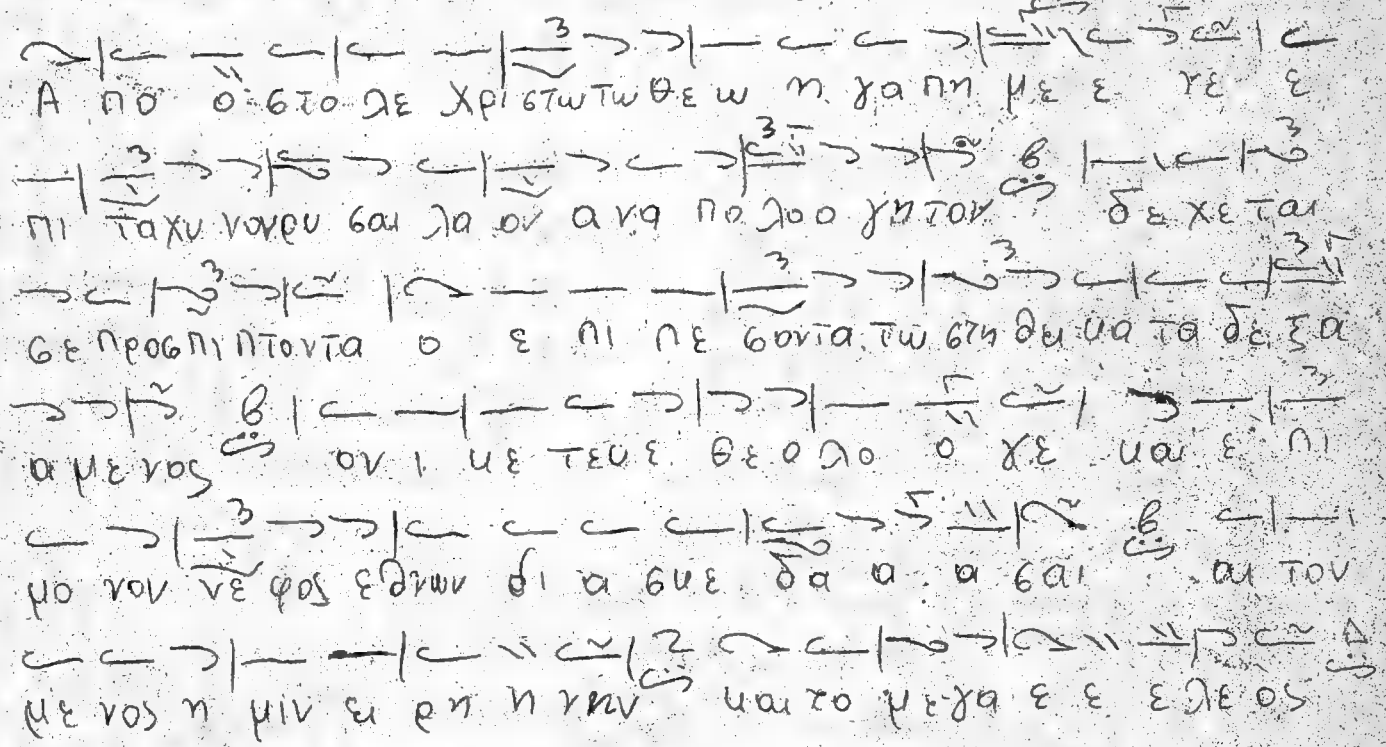
Ὡς αὖτε καὶ Ἄννα ὡς αὖτε καὶ Ἄννα
 ὡς αὖτε καὶ Ἄννα ὡς αὖτε καὶ Ἄννα

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ -


 Προσταβι α των χριευ α των α να ταιαχυντε με
 βι τε α προς τον ποι οι την αμετα αθετε μη πα
 ρι δη α μαρτυ των δε η γεων φωνας σα λα προ
 φθα τον ως α χα θα εις την βο ηθειαν η φων των η δαυς
 υραυα τον τον ταχυ τον εις πρεσβει αν μαρτυ τον εις
 η με βι αν η προστα γευ ου βα α ει θε ο το
 υε των υ μω ων των γε ε ε

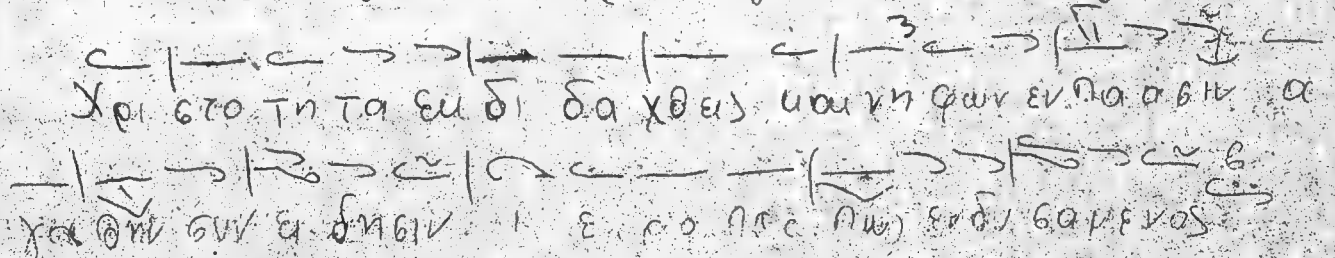
26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ -

Μετασταβις Ιωάννου του θεολογου. Ηχος Δι


 Α πο ο βι ο γε χρι στω θε ω η χα ηη με ε γε ε
 η ταχυ τον βα λα αν α ηη πα λο ο χη τον δε χεται
 γε προ ηη ποντα ο ε ηη ηε βοντα τω γε θε α τα δε ξα
 α με νος αν η με τε υε θε ο ο ο χε και ε ηη
 μο τον νε φος εθων δι α θεε δα α α βαι αι τον
 με τον η μιν ει ρη η ηη και το με γε ε ε ε ε ε ος

3 Οκτωβρίου

Διονυσιου του Αρεοπολιτου. Ηχος Δι


 Χρι στο τη τα ει δι δα χθεις και η φων εν πα αβη α
 χα θα αν ει ρη αν η ε ο ο ηη ηη εθω βα με νος

11² Οατωβρίου

18. Σουρωβρίου

Учхоз и Га


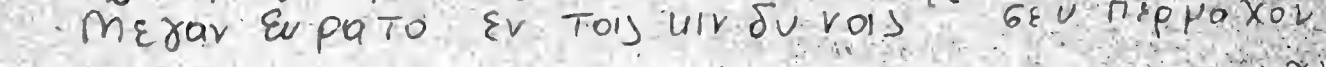
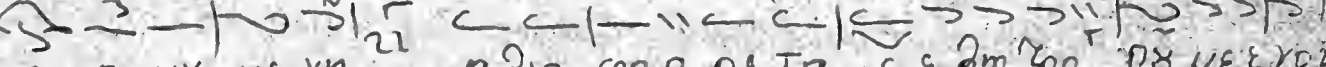
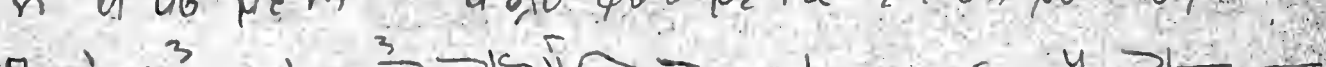
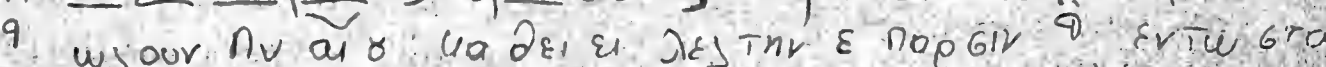
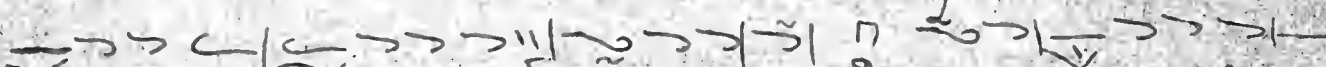
23. Ὁ αὐτὸς βρίσκει

Ως του κυριου μαθητης αρε δεξω δι υαιε το ευ αγ
 γε ν ον - ως μαρτυς ε χει το α πα ρα τρετον την παρ
 ρησι αν ως Α δεξω ο θεος το προ εβουιν ως ε

[illegible]

26 'Οατωβρίου

ΤΟΥ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου. - Ἦχος ᾠ. Γα


 μέγαλιν ἑρπᾶτο ἐν τοῖς υἱοῖς σου γέννημα σου

 οἱ υἱοὶ μέγαλιν ἀδελφοὶ σου εἰς ἀνάστασιν σου

 ὡς οὖν πνεῦμα σου ἀδελφὴ σου ἀγαπᾷ σου ἐν τῷ ἁγίῳ

 διὰ τὴν ἀγαπᾷ σου τοῦτον ἡμεῖς οὖν ἀγαπᾷ σου

 οὐ μάρτυς διὰ τὴν σου εἰς Χριστὸν σου οὐ μάρτυς

 σου οὐ μάρτυς σου οὐ μάρτυς σου οὐ μάρτυς σου

Ἀπολυτίκιον τοῦ εὐεβμοῦ Ἥχου Α δὲ — Γα

Ο ΕΝ ΠΙΘΕΝΩΝ ΕΝ ΤΗΝ ΧΗΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΟΥΤΗΝ ΤΡΕΙΣ ΕΜΕΝ
 ΡΟΥΘΑΝ ΜΟΣ ΤΗ ΦΟΒΕ ΡΟΣ ΤΟ ΘΕΩΝ ΘΑ ΠΕΛΗΣ ΧΡΙΣΤΕ Ο
 ΘΕΟΣ Η ΜΕΝ ΘΕΩΝΑΤΑ ΠΕΡΥΟΝ Η ΜΗ ΠΥΘΟΓΙΟ ΤΟ Ε
 ΛΕ Η ΒΟΥ ΠΡΕΒΕΙ ΑΥΤΗΣ ΘΕΟ ΤΟ ΟΥΘ ΜΟΥ ΕΦΙ ΤΑΝΘΡΩΠΕ

28. Τουρω βρίου

Τῆς Ἁγίας Σοφίας τῆς ὑπεραγίας Θεοτότου Ἥχος 9^{ος} πα

1. $\frac{1}{T\eta}$ $\frac{1}{\theta u e}$ $\frac{1}{\pi\eta}$ $\frac{1}{\theta u n}$ $\frac{1}{\pi a p}$ $\frac{1}{\theta e y e}$ $\frac{1}{a y u}$ $\frac{1}{\mu n\theta}$ $\frac{1}{\mu e n\tau o s}$ $\frac{1}{\chi a p i}$ $\frac{1}{\tau a s}$ $\frac{1}{\theta e}$ $\frac{1}{\eta r w}$
 2. $\frac{1}{\phi w \tau o}$ $\frac{1}{\phi o p o s}$ $\frac{1}{y e}$ $\frac{1}{\phi e}$ $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{\eta n}$ $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{\phi o}$ $\frac{1}{\eta \lambda o i}$ $\frac{1}{u}$ $\frac{1}{\pi e p}$ $\frac{1}{e n}$ $\frac{1}{\kappa o i o n}$ $\frac{1}{u o i e t o s}$
 3. $\frac{1}{\theta e i s}$ $\frac{1}{\tau o n}$ $\frac{1}{\lambda o}$ $\frac{1}{o n}$ $\frac{1}{\theta e}$ $\frac{1}{\kappa o}$ $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{\rho w}$ $\frac{1}{\theta e}$ $\frac{1}{e u}$ $\frac{1}{\pi o\theta e\eta s}$ $\frac{1}{\tau w n}$ $\frac{1}{e x}$ $\frac{1}{\theta w n}$ $\frac{1}{e}$ $\frac{1}{\eta i}$ $\frac{1}{\beta e s}$ $\frac{1}{\eta n}$

1. Νοέμβριος
 6ε χαρ ευεπη και προ ερα την και βο η δου δε νε κη μεθα βο
 ωντες βοι 9 Δοξα τοις μεγα λιοις ου Αγι η δοξα ει δε α
 ευεπη βοι δε Δοξα τη προς η μας του προμηθεα α α χαρ οντε

1. Νοέμβριος

των Αγίων Ανάρχων Κοσμά και Δαριανού
 Αποστολίου Ήχος Α δι ρε τα

Α γι οι Α γαρχυ ροι και θαυματουργοι 9 ε πι ευαγορευε τας
 αε θε γει ε ρη η μιν δ δω ρε α ρ ε λα βετε 9 δω ρε αν
 δ ο ο τε η μιν δ

8. Νοέμβριος

των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Ήχος Δ α

των ου ρα νι ων ερα ου ων αρ χι εραστη ροι δυω η ο
 μεν υ γος η μερσοι α το τι οι 9 το ται υ μων δε η
 6ε βοι τοι χι 6η τε η μας 9 ευεπη των πτερυγων της α
 υ λδ υ μων δοξη φερωντες η μας 9 Προβι πτοντες ε υτε
 νωι και βο ω ω ωντας 9 ει των υιων δυ των χυ τρω βα βου η
 (μο) ω τα fi αρ λαι των ανω δυ τα μεων

9. Νοέμβριος

του Αγίου Πνευμαρίου Ήχος ε πα

Συ χι βρια τον γονον και Αι γι νη τον ε φερων δ τον ερα τοις
 γονον 9 τον ερα τοις 9 τον ερα τοις 9 τον ερα τοις 9

Νοέμβριος - 17

μη βωμεν πλ στοιω ενθε ον δε ραποντα χριστου α γα βνυμε
 χαρι α βας παντο θα πας τοις ευλα βω κραυγα ββει 9 δϖ
 ξαω ξε δοξα αν χριστω δε δοξα αν ξε ε θαυμα αν βων
 α δε δοξα αν ε νεε ανη δια του πααν / α α μα ατα 9

13 Νοεμβρίου

Ιωάννου του χρυσοστόμου Ήχος η δι 12 Γα

Η τα στοματος του να θα περ πυρ βορ ευλαγγα βαχορις
 την οντων μετην ε ε φωτι γεν δε α φιλαρδυ ρι αν τω υο
 βρωθη ανρσεν α πε θε το 9 του υψωτην της ταπεινο
 φροβυτης υ υ πε δειξεν δε αλ λα του λογιουσαι δε ευων πα
 τερ Ι ω ανη χρυσοστομε 9 πρεβενε τω ποιω χρι
 στω αν θε ω βωθη ται τας γυυ χαη η μιν δε

21 Νοεμβρίου

Τα εβόδια της υπεραγίας θεοτόκου Ήχος δ δι

ση με ρον της ευ δο υι αν θε ου το προοιμιον και της
 των ανθρωπων βω τη ρι αν η προσηρυφισ εν γα ω του
 θε ου τραγω η παρθενος δε ειμνται και τον χριστον τοις πα
 βι προ να τοις δελλεται ανη και η μεσ μεσα το φωτω βο
 η βωμεν χαρε της ομοιομι αν τα υβδα η ευ η ηρω βις

Νοέμβριος

18

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ "Ο ΥΨΩΘΕΙΣ.." ΥΜΝΟΜΕΚΑΝΑΙΟ 8^η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
μέχρι ἀποδόσεως τῆς εἰσοδίου Ἦχος Δ ΡΙ

δε

Ο υα θα ρωω τα αατος γα ο ος ρθ σω τηρος η πολυ
Τη γνη ηλο) πα στα ας και παρ θε ρος το ε ρον θη
βαι ρι βρα τῆς δο τῆς του θε ου 6η με ρον ει βα θε ραι
εν τω οι οι ων κο ρι ου τη χα ριν ευ ρι θε ος
8 βα τῆς εν πνευμα θει ει ει ω ηναν μν ο
6ιν αχ δε ροι θε ου αυτη υπο αρχη ευη η εν ου
ρα η ο ος

25. Νοεμβρίου

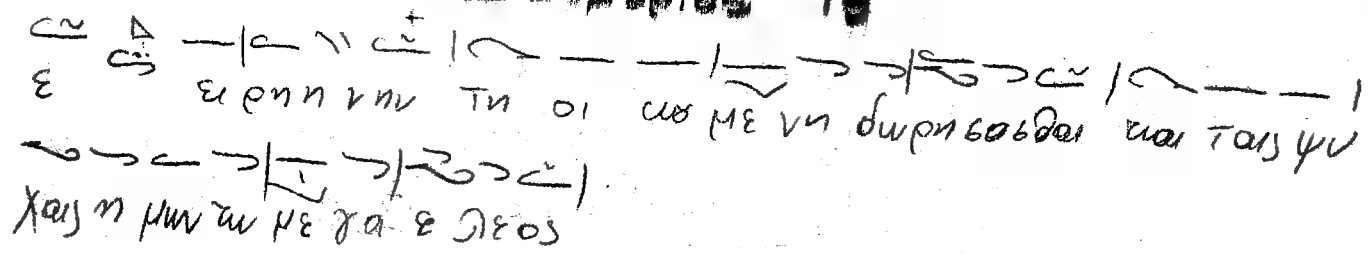
Ἦμος Ἁγίος Μεγαλομάρτυρος Ἀιουατέρητος Ἦχος Π ρ ρ κε

Την πα γε φη κον Πυμφη Χρι θος υ μνη σω μεν Αι υα τε ρι ναν
τη θε αν και ρο ηι θ χον ει να τῆς βο υ θε αν η μων
και αν ει δη γιν ο τε ε φη μω σε ρα μων) τῶν κο μω θ) των
ο σε θων τῶ πνευματος τη μα χαι αι αι ρα τῶν αυ ρων
ω) μα ρτυς στε φαν ει σο αι τῶν πα οι το με θα ε λε ε ος

30 Νοεμβρίου

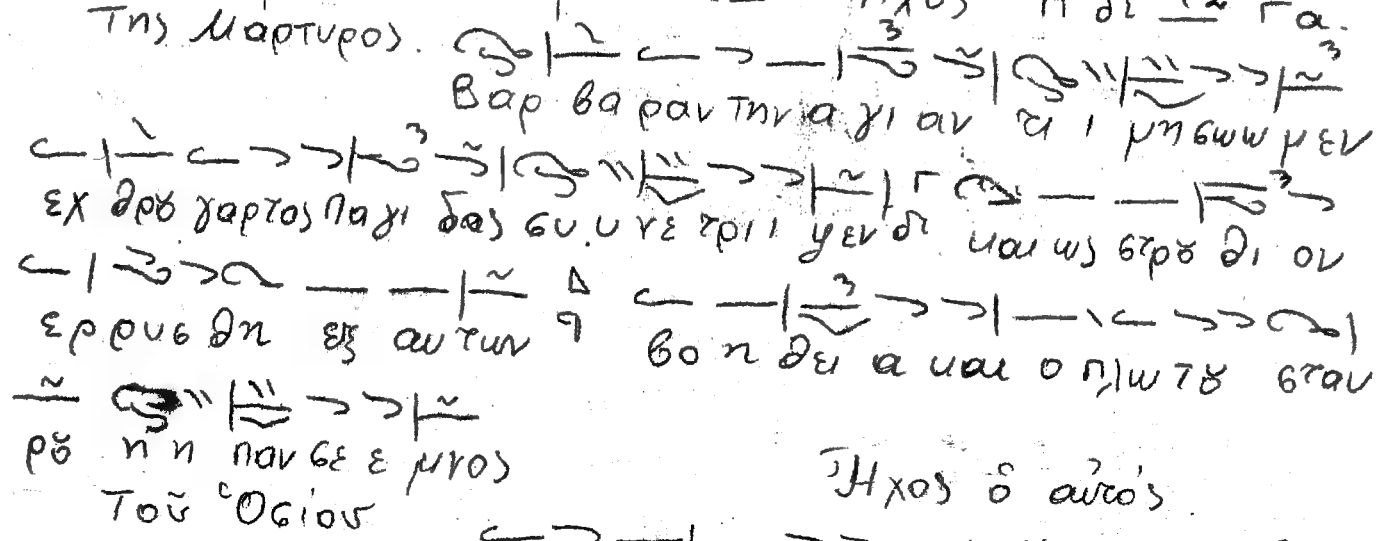
Ἦμος Ἁγίου Ἀνδρέου. Ἦχος Δι

Ος των Α νο στο λων ηρω το ο υμνος και του κο ρυ φαι
ου αυ το δε χος τῶ δε στο τη των ο των Ανδρε ο ι υε τευ

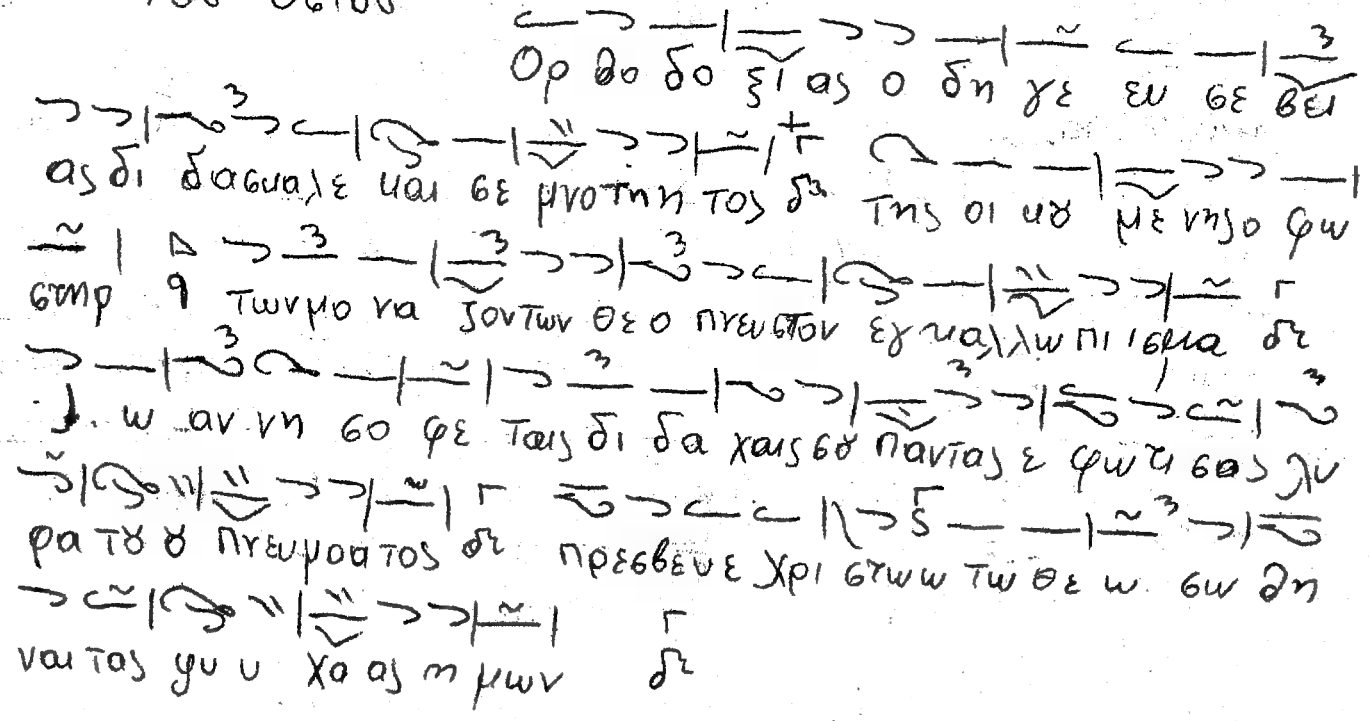

 εἰρηνην τῇ οἰκουμενῇ δωρεσάσθαι καὶ ταῖς ψυ-
 χαῖς τῶν μὴ τῶν μετὰ τὸ θεὸν

4 Δευτεμβρίου

Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας καὶ ὁσίου Ἰωάννου τοῦ
 Δαμασκηνοῦ. Ἦχος ἦ δὲ ρα.

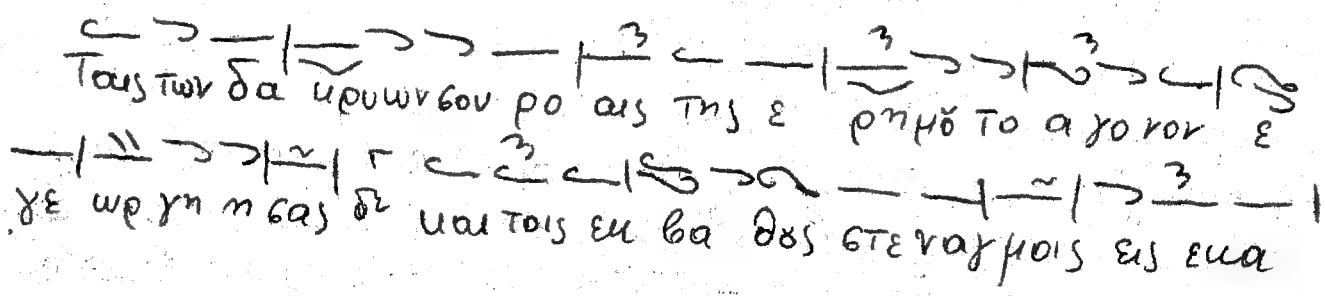
τῆς μάρτυρος. 
 Βαρβάραν τὴν ἀγίαν αἰμώμενην
 ἐχθρὸν χάριτος παχὺ δῶς συγγενεῖς γένει καὶ ὡς εὐδιδόν
 ἐρρεῖσθαι ἐξ αὐτῶν βοήθει αὐαὶ οὐλωτὸς ἔσται
 ῥοήν ἡ πανγενέσις
 τοῦ ὁσίου

Ἦχος ὁ αὐτός


 Ὁρθοδοξίας οὐδὲ γε εὐγενεῖ
 ἀσδι δαδναλε καὶ γεννητῆ τοῦ δὲ τῆς οἰκουμενῆς φω-
 τιστῆς τῶν νομῶν θείου πνεύματος ἐκκαλλιπίασμα δὲ
 ἡ ἀννη βοφεται ταῖς διδάχαις σου παντὶ ἐφωτισθῶν
 πατρὸς πνεύματος δὲ πρεσβυτέρου χριστῶ τῷ θεῷ ὡς ὁ
 ναὶ τὸς γυνὴ χάρις τῶν

5 Δευτεμβρίου

ὁσίου Σάββα τοῦ ἡγιασμένου. Ἦχος ἦ δὲ ρα.


 ταῖς τῶν δακρυῶν σου τοῖς ῥημοῖς τοῦ ἀχόρου
 ἡ ἐργασίᾳ σου καὶ τοῖς ἐκβάλλουσιν εἰς εὐα-

Δευέμβριος 20

τον τους πονης εμαρτη σο ρη η σας δε και γε σο νας
 φωστηρ τη οι υα μενη λαμπων τοις θαν για οι σαββα πα
 τηρ η μων ο οι ε δε πρεβενε χρι στω τω θε ω 9 ω
 θη και τας ψυ υ χας η η μων

6 Δευεμβριου του Αγίου Νικολάου
 Ήχος Δι

κα το τα πιστεως και εις οτα πρα ο τητος εχ
 υρα τας δι δαδω τον α γε δε γε τη ποι ο μνη σον
 η των πρα ο μων α δη η θε α δι α τα το ει τη
 ω τη τα πε γε τα υ γη τα τη πτω χια τα π β οι α
 πα τερ ι ε ραρχα μω ο θα ε πρεβενε χρι στω τω θε
 ω θη και τας ψυ χας η η μων

11. 17 Δευεμβριου Κυριακή των Αγίων Προπατόρων
 Ήχος Δι

εν ηι στει του προπατο ρας ε δι και αω σας την εφ
 ε θνων δι αυ των προ μνη στεν γα με νος ευ η η οι ι αν
 και των τα εν δο ξη οι Α αχι οι οτι ευ ερε μα
 τος αυ των υ παρχει καρ πος ευ χης μα β πορως τε υ θ
 βα γε τας αυ των ι υε οι αι χρι στες ο θε ος

6ω6οντος ψυχας ημων

12 Δευεμβρίου του Αγίου Σπυρίδωνος
Ήχος 4 Πα.

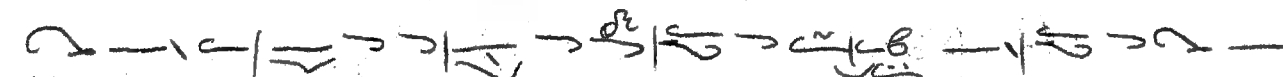
της ευχο της Πρωτης αγε δειχθης υπερχαρος
και θαυματος του θεου φορεσενρι 1 δυνπατηρ ημων
ο γε υρα ευ εν ταφω προφω γε) και ο φιν εις χρυβου
μετεβααδεις και εν τω μελπαντα) αχι ασεβ μολπαε
αχχελα) 66 χες συλλετρε οδον βοι ερωτατε
δοξατω θεο δοξαβοντι χρι6τω δε δοο. ζατω βεεβτε φαγωβαντι
δοξατω ενερ οντι δια68 παβινι αα μαααα

17 Δευεμβρίου του προφητου Δανιη και των
τριων παιδων, Διονυσιου Αρχ/που Αιγίνης
Ήχος 4 Δι

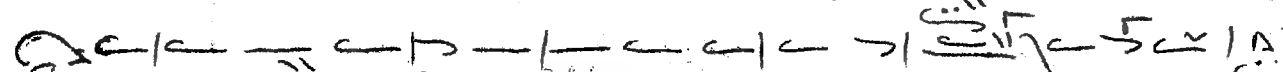
μεθααλατα της πι6τεω) ματορδωωματα εν
τηπη γητης φλοχος ως επι υδα τοσα να πααβε
ως οι αχι οι τρεις παιδες ηχααλλοντο και ο προ
φητης Δανι η) λεοντων ποιμην ως προβατω ε δεειαν
το αυτων ται) 1 με6ι 1 αι) χρι6τε 6ω6οντας ψυ
χαα ας ημων

25 Δευέμβριος, ἡ κατά γάρμα γεννήσις τοῦ Κυρίου.

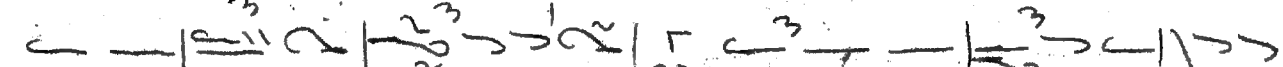
Ἦχος Δ


 Η γεννηθὶς σου χρίστος θεὸς ἡμῶν ἀγέται σε
 τῷ πρωτῷ φωστότη) γυνεῶς ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀβείοις
 λατρεῦοντες ὁποῦ αἱ ἀστεροὶ εἰδοὶ ἀβύσσου
 προσηύχοντες τῇ γυναικὶ τῆς δι' αὐτοῦ
 γεγενημένης ἐφ' ὃ γὰρ ἀγαθὸν κυριεδοῦσά σοι

Εἰσοδικόν. Ἦχος Δ


 Εὐχαριστοῦν πρός ὡς ἑορτάζει γεννηθῆσα ἀγαθὴ
 ὡμοῦσε κυριοῦ καὶ οὐ μεταμέλει θηθῆναι σου
 εἰρησὺς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν ταύτην μελίσσι δὲ
 σωθῶν ἡμᾶς υἱὲ ἐθέλοντο ἐμπαρθεῖν ἐξ ἑστέχθειν
 εἰς γὰρ ὅσον εἰς σοὶ ἀλλήλ' ὁ ὁ

Κοντάμιον. Ἦχος ζήτα.


 Η παρθεὶς ἡμερὸν τὸν προαίματιον ποῦ
 Η παρθεὶς ἡμερὸν τὸν ὑπερσβίον τι
 ὁχόν δ' ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται ἀποτελεῖν ἀπορρητή
 ἡμερὶ καὶ ἡ γητο σπηλαίων τῶν προβιτῶν προβα
 ἡμερὶς ὁ χορεύει οἱ υἱοὶ μετ' ἐξ ἡμερὶς ὁ θείει βα
 ἀγέται Ἀγγέλους μετὰ ποιμῆς ἐξ ἡμερὶς ὁ δοτο ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

[illegible]

Κυριακὴ μετὰ τὴν τοῦ Χριστοῦ γεννητὴν. Ἦχος Ϡ Δ.

Εὐαγγελίου ἰ. Ἰου. δ' ω βη ρ τω δαυιδ τα θωματα
τω θεο πατορι παρθερον ει δεσυν ο φορη θωβαν
μετα μαριαν προε κωρησας μετα ποιητων εδοφο
δοχησας δι' αγγελου δαχνησας τι εθωβαν, λ. μετεν ε χει
βρω τω θεω θω θωραι τας ψυχας α θς η μω

1 Ἰαγουαρίου. Ἡ κατὰ σάρκα περιτομή τοῦ
Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, Βασιλέως τοῦ μεγάλου. —

Хорошо па

[illegible]

η της τριαδος εφαιε ρω ω θη προευηγεις τω χαρ
 γεννητο ρος η γω νη προεμαρω ρει βοι δα χαπη
 τον γεγι ο ο ο ον ο γομα ρα βα καιτω πνευμα εν
 ει δει περι στερας δει ε βεβαιω τω ποοχο το α-
 σφαλες ο ε πι φανεις χριστε ε ο θεος δει και τον
 υομον φωτι βοι ο ο ο φα α α βοι

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ Ήχος Δι.

ευλογη με ετος ο ερχομενος εν ο ο γομα τι
 κυρι ι ι ι ο θεος κυριος και ε πεφανεν ημιν.
 σωβονη μαρτυ ε ε θεου ο εν ου ορ δανη υ πο
 ω ω α ανη ο βαπτισει ει ει ει γαλλονταας βοι
 Αλληλ ο ο ι α.

Κοντάμιον Ήχος πα.

εν τοις ρειθροις ση με ρον του ορ δα α ανος γε
 ε πε φα νης ση με ρον τη οι υδ με ε ε νη και
 γονως ο κυριος τω ω ανη ει βο α μη
 ω φωσ βοι κυρι ε ε ση μει ω θη ερ η μες εν
 δει δι α ση βαπτισαι με σωσαι χαρ θε ελων α δα
 ε πι γνωβει υ μνην το γε ηλθε ε φα ανης το φωι
 αμ τον πρωτο η αβλο ο ον
 ω το α προβιτο ο ον

2. Ιανουάριος -- 26

7' Ιανουαρίου. Ἡ εὐχαριστία τοῦ Προδρόμου. Ἦχος ΔΙ

Μνηστὴρ δι' ἡμῶν μετ' ἐξ' ὧν μὴ ἴμω βοὶ δεομένη
 βῆ ἡ μαρτυρία τοῦ κυρίου Προδρόμου ἀρετῆ
 χάρις γὰρ ὄντως καὶ Προφήτῶν βεβαίωσιν τέρος
 καὶ καὶ ἐν ῥέθρῳ βαπτισατοῦν ὑμῶν τὸν οὐρανὸν
 γηθῆναι ὑπὲρ αὐτῆς καὶ χαίρειν ἐκ τῆς
 αἰῶν καὶ ἐν Α' αἰῶνι θεὸν φανερωθέντα ἐν
 βαπτισμῷ τοῦ αἵματος τῆς μαρτυρίας αὐτῆς καὶ παρ
 χόντα ἡμῖν τὸ μέγα ἐξέλεος

17' Ιανουαρίου. Ἀντιφών τοῦ Μεγάλου. Ἦχος ΔΙ

Τὸν γὰρ ἡμεῖς ἡμεῖς ἀνὰ τοὺς χρόνους μὴ μενομένη
 βαπτιστὴν ἐν θαλάσσει τριβῶν ποιομένης Πατρὸς Ἀντὶ
 νίε τῆς ἐρημῆς γενομένης οἰκιστῆς καὶ τῆς
 οὐ μὲν ἐβλήθη ῥίψας ἐν χαλκαῖς βούδρ' οὐκ ἔπειτα
 ἐβούλετο χρίστω θεῷ βωθῆταιρος ψυχῶν ἡμῶν

25. Ιανουαρίου Τρηχαρίου τοῦ Θεολόγου. Ἦχος ΠΑ

Ὁ ποιμὴν ἡμῶν σωλὸς τῆς θεολογίας σου δεσποτῶν ῥη
 τῶν ἐν ἡμῶν βεβαιήσας ὡς γὰρ εὐαγγελιστὴς πνευ
 ματος ἐμὴν τὴν βαπτιστὴν δευτέρα καὶ τὴν φθεγγόμενον

μερον η μιννατη α γα α στα α α βιν

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ. Ήχος Δι

Εγρω ωρι γε Κυρι ος Τω ω Τηρι ον αυτου Εραν

τι ον παν των των ε θυω Σω τον η μα ος γι ε ε

θεος ο εν αχ πα λα τδ δι να ι σ συμ ε ω ων θα στα

χ θ ει ει ε ε η γα λ λ α ν τ α σ βοι Α λ λ η λ θ ο ι α

Κοντάμιων θαλλόμερον αιώσ τη σάοδόεω
 τω θεοφαιειν μεχρι τη σάοδόεω τη εορτη της Υλαπακ-
 της Ήχος Δι πα

ο μη τραν παρ δε νι ιην α ρ ι α θα στ ω το υ ω β ο ι α ι

χειρα τδ συ με ων ευ λο γη η θα σ ω ε πρε πε προ φθα

θα σ αι γ ω ν ε σω θα η μα χρι στε ε ο θε ος ρ α λ λ η ρ η

η γε νον εν πο λε μοις το πο λι τω μα δε ια ια ται ω

β ον θα βι λει εις ους η θα η θα σ δε ω μο νο ρι λ α αν θρω πος

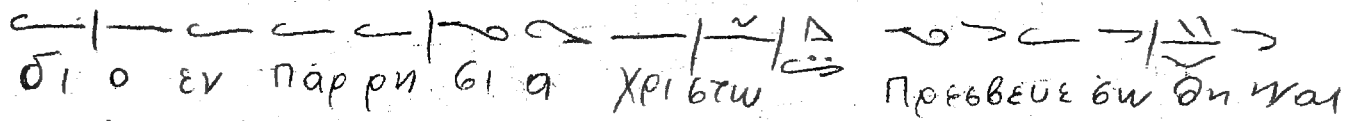
10. Φεβρουάριος του αγίου Γεωργ. Χαραλάμπους -
 Ήχος Δι

Ως στυγιος α μιο νη τος της ευ ιλη θι ας χρι στο υς ια

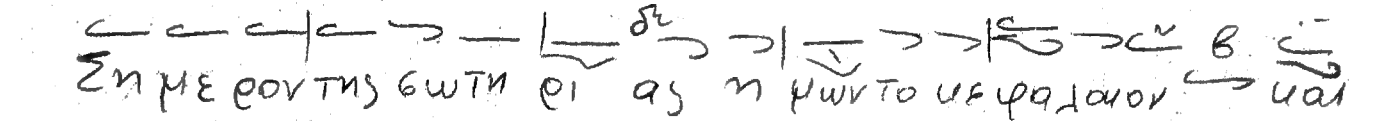
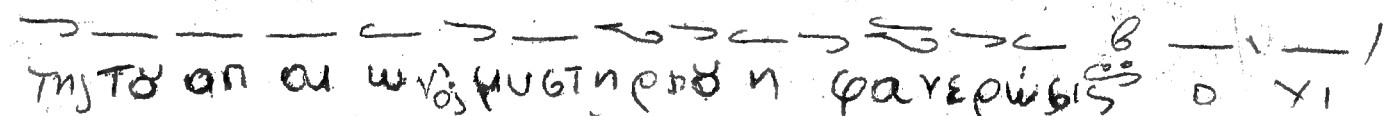
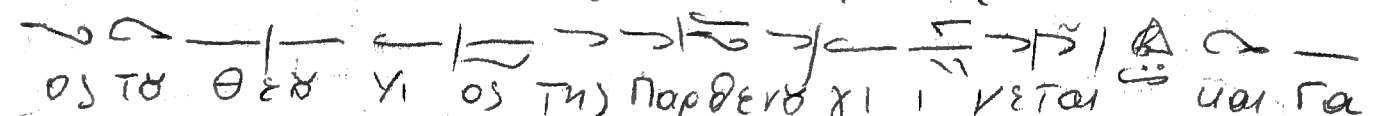
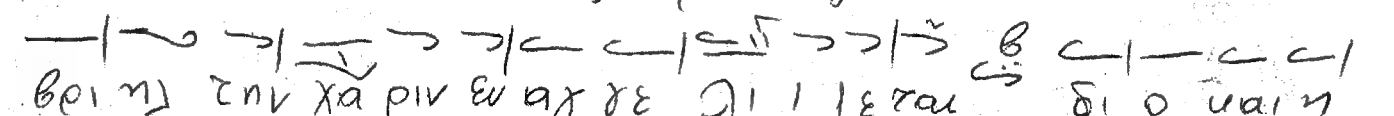
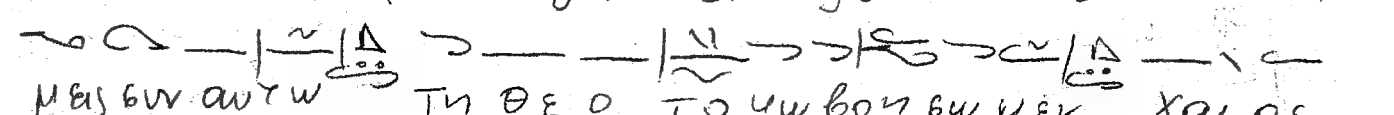
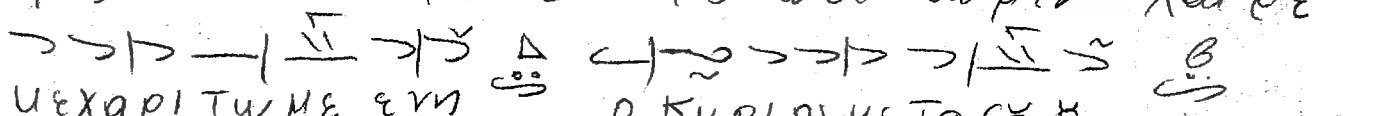
λ υ χνος α ε φω τος της οι υσ με νης βο ψ ε ε δε χθ ης χα

ρα χα λη πε ε λα μ ν α εν τω υ ο ρη μ δι α ρα μα ρ τω ρ ι α

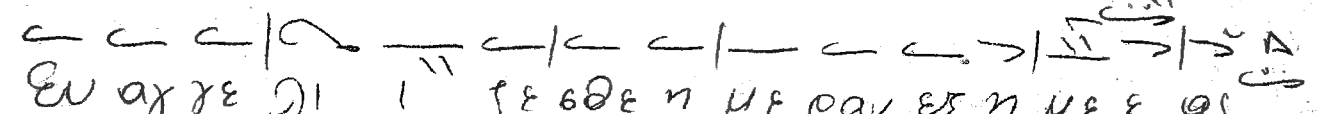
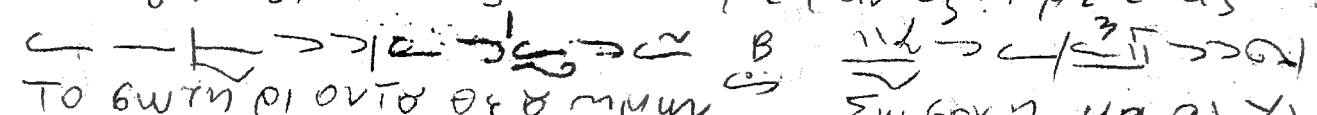
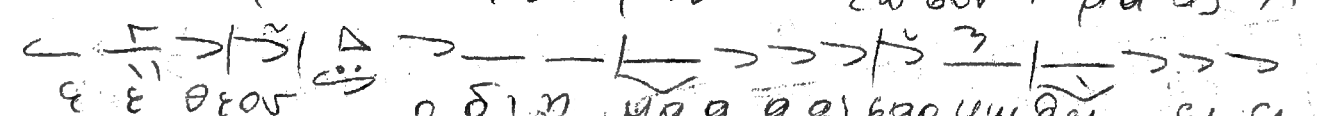
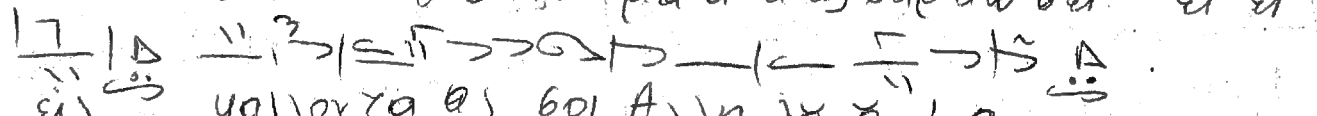
ε λ υ θα στ ων ε δο λη τ ην ε νο ο το μ αν αν μα α α υ ο ρ


 δι' ο' εν πατρὶ βίᾳ χρίστω πρεβέσκει ὡς θήκη
 νας

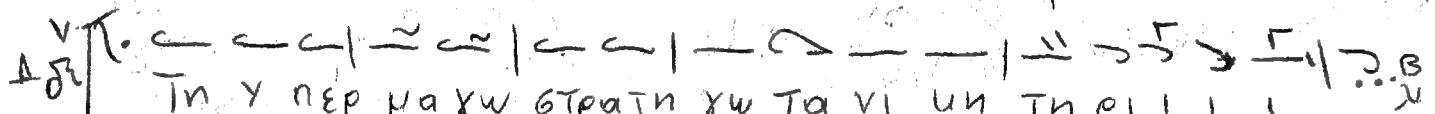
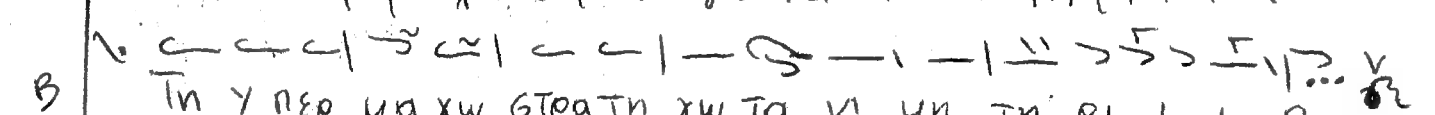
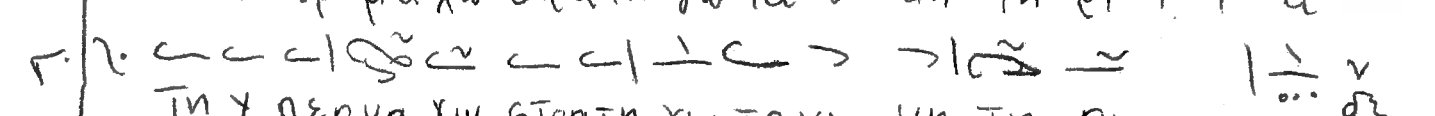
25 Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου
 ἤχος Δ


 Σήμερον τῆς βωτῆς εἰς τὴν γῆν τοῦ φαραῶνος

 τῆς τοῦ αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανερώσις ο' χι

 οὐτὸ θεὸς χι οὐτὴς Παρθένος χι ἱκεταὶ καὶ

 βριτὴ τὴν χάριν εὐαγγελεῖται ἱκεταὶ δι' οὐ καὶ

 μέσων αὐτῶν τῆς θεοῦ τοῦ σωβουμένου χαίρει

 μεχαρίτωμένη ὁ κύριος μετὰ ὅσους

Εἰσοδικόν. - ἤχος Δ


 εὐαγγελεῖται ἱκεταὶ ἡμερᾶς ἡμερᾶς

 τοῦ βωτῆς οὐτὸ θεὸς ἡμῶν ὡς ὁ μαρτυρῶν

 εἰς θεὸς ὁ δὲ μαρτυρῶν ὡς ὁ μαρτυρῶν

 εἰς γὰρ ὡς ὁ μαρτυρῶν ὡς ὁ μαρτυρῶν

Κοντάκιον τριφώνον.


 τῆς γ' περ μαχῶν στρατῶν γωτὰ νι καὶ τῆς

 τῆς γ' περ μαχῶν στρατῶν γωτὰ νι καὶ τῆς

 τῆς γ' περ μαχῶν στρατῶν γωτὰ νι καὶ τῆς

30.

A.
 B.
 Γ.

[illegible]

A

B

C

A
 B
 T

1 va upa ju w 601 xai pe nu up phi a nu m pe e te
 1 va upa ju w 601 xai pe nu up phi a nu m pe e te
 1 va upa ju w 601 xai pe nu up phi a nu m pe e te

Ἀπριχίος - Μαῖος - Ἰούνιος, - 31
 23 Ἀπριλίου. τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. Ἦχος Δ' Δι

Ὡς τῶν αἰχμῶν ὧν τῶν ἐλθόντων τῆς κατὰ τὴν χροῶν
 ὑπερβαίνει ἐπὶ τῶν ἁγίων βασιλέων
 ὧν ὑπερμαχὸς τῶν τῶν φερόμεθα ὁ ὁμοῦ
 τῆς γεωργίας πρεσβεύει χρί. ἑαυτῶν θεῶν
 ἀγαθὰς ψυχὰς ἡμῶν

21 Μαΐου. τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης -
 Ἦχος ἦ δ' ε' Γα.

τοῦ σταυροῦ ὅς τὸν τύπον ἐν ὧν βασιλεὺς
 βασιλεὺς ὅς καὶ ὁ πᾶν τὴν ἡμετέραν ἐκ
 ἀρρώτων ἐξάγει ὅς ὁ ἐν βασιλείᾳ πο
 ἵστα ὅς σου κυρίως ὁ βασιλεὺς οὐδὲν ποιεῖ τῇ χει
 ρὶ σου παρὰ τὸ ὅς τῇ περὶ σε δι' ὅσον
 τὸ ἐν εἰρήνῃ ἡμῶν πρεσβεύει αἰσθηθεὶς τοῦ ὅς μοι ἐφί
 λανθῶν πε

29 Ἰουνίου. τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρος καὶ Παῦλος.
 Ἦχος Δ' Δι

οἱ τῶν ἀποστόλων πρῶτος ὁ ἀρχιεπίσκοπος καὶ τῆς οἰκ
 μένης διδοῦσας τῶν ἀποστόλων πρεσβε
 εὐχαριστεῖ εἰρήνην τῇ οἰκῇ μετὰ δωρεάδα

15 Αὐχούετον. ἢ Κοίμης τῇ Υπεραγιά Θεοτόκου
 Ψῆχος ᾠ. πα.

Εν τῇ γένεσιν τῆς Παρθένου ἐφύλαξας δὲ ἐν τῇ
 οὐκ ἔμελλε τὸν υἱὸν σου γένεσθαι οὐδὲ οὐδὲ με
 τέξῃς πρότερον ἢ μὴτερον Παρθένου Ἰωάννης
 καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς αὐτοῦ μένημε δακρυάτου δὲ τοῦ
 ὡχάας ἡμῶν ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.

Ψῆχος ᾠ. αἱ

τὴν ἐν πρεσβείαις αὐτοῦ μὴτον θεοτοῦ οὐδὲ οὐδὲ
 καὶ πρότερον αὐτῇ ἐξέτασθαι ἐπὶ ἰδὲ τὰ
 φρονεῖν ἐκ τῆς οὐκ ἔμελλε τὸν υἱὸν σου γένεσθαι
 ἐξ ἡμῶν Ἰωάννης μὴτερον ἢ οὐδὲ οὐδὲ
 αὐτῇ παρὰ θεοτοῦ οὐδὲ οὐδὲ.

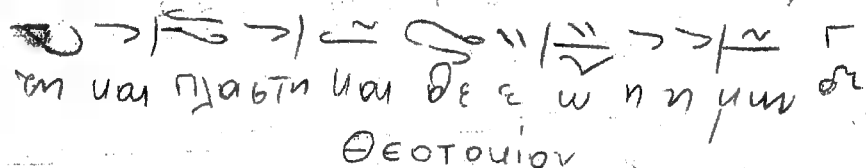
29. Αὐχούετον Ἀποτομή τοῦ τιμίου Προδρόμου
 Ἀπολυτίκιον ἰδὲ τῇ 7 Ιανουαρίου.

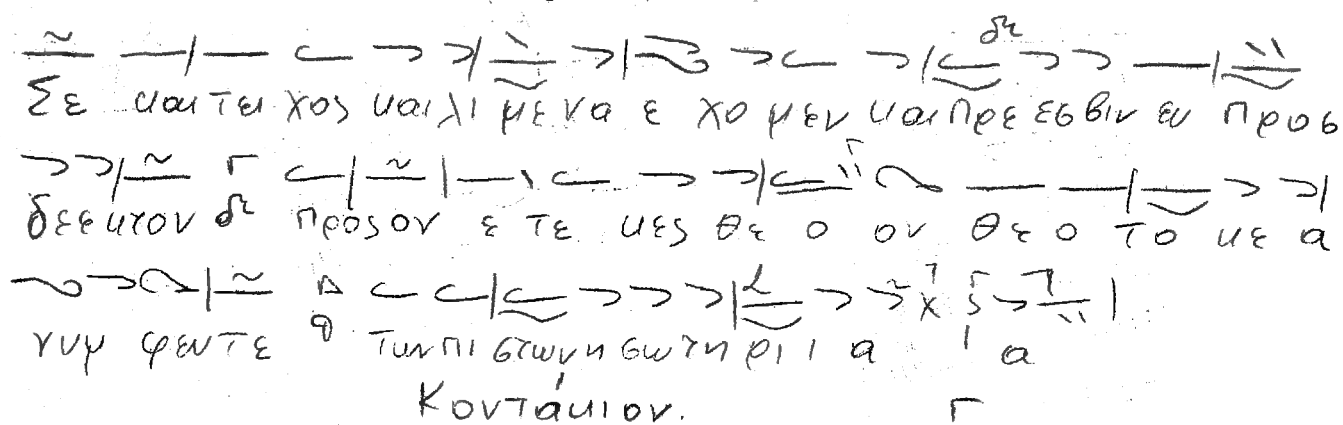
ΤΡΙΩΔΙΟΝ.

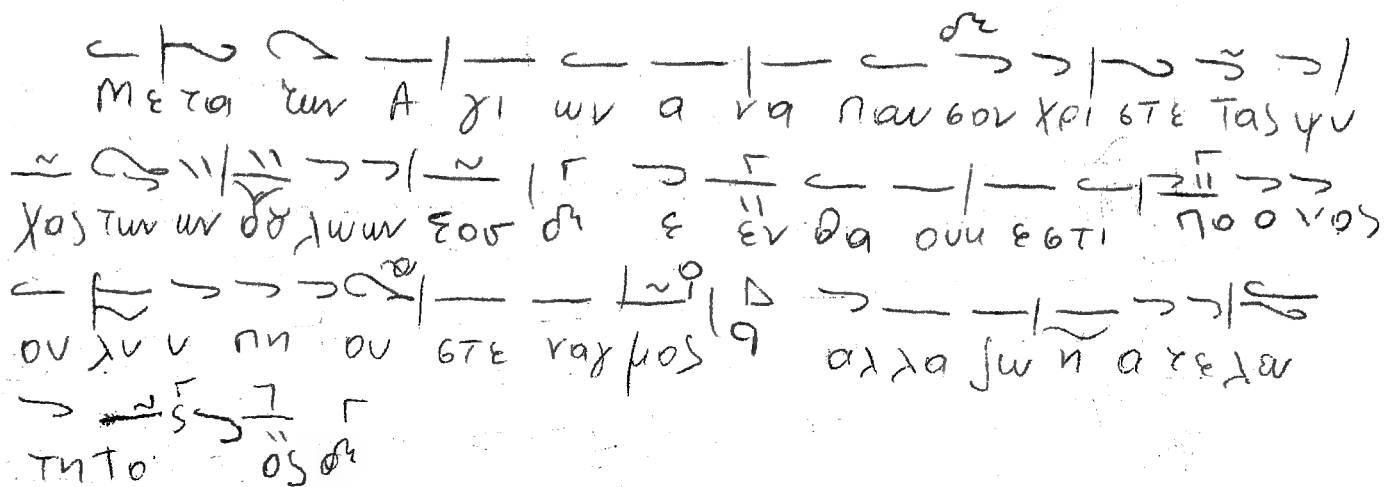
τῷ σαββάτῳ τῇ Ἀπόκρισι. Μνήμη πάντων τῶν ἁγίων
 αὐτοῦ μεμνημένων Ψῆχος ᾠ. αἱ 12 Γα. Ἀποκρίσι.

ὁ βαθεῖος φιλανθρωπῶς πάντα σοὶ ὑποκρινόμενος
 καὶ τοῦτο φέρων παρὰ αὐτοῦ γένεσθαι μὴτερον ἢ οὐδὲ οὐδὲ
 αὐτῇ παρὰ θεοτοῦ οὐδὲ οὐδὲ τῶν ἁγίων σου
 ἐν σοὶ γὰρ ἐλπίδα δακρυάτου δὲ τοῦ τῶν ἁγίων σου.

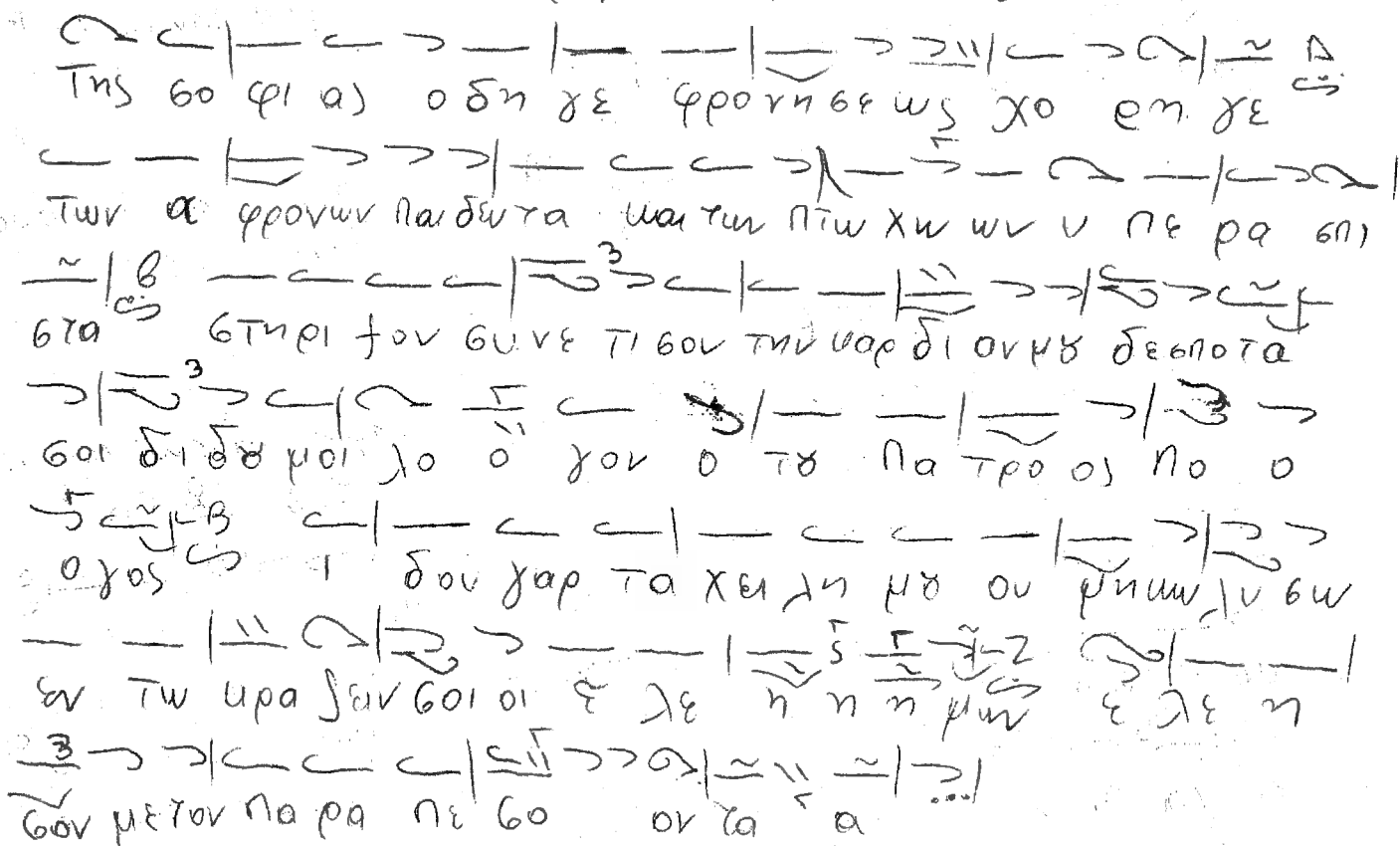
Τριώδιον - 34


 η και πλάστη και θε ε ω η η μιν
 Θεοτοκίον


 Σε και τειχος και λιμενα ε χο μεν και πρε εβιν εν προ ο
 δευχον προς ον ε τε υες θε ο ον θε ο το με α
 γυμ φεντε τωπι στων η σωτη ρι α
 Κοντάμιον.


 Μετα των Α χειων α να παν τον χρι στε τας ψυ
 χας των ανδρων σου ε εν θα ουμ εστι πο ο υος
 ου γινυ ην ου στε ταχος αλλα σω η α γε λω
 τη το ος

Τη Κυριακή της Τυρινή
 Κοντάμιον ανώμελον Ήχος Α


 της βο φιας ο δη σε φρονησε ως χο εη σε
 των α φρονων παιδων και των πτω χων υ πε ρα ει
 6τα 6τηρι τον ουνε τι τον την καρ διον υ δε ελοτα
 6οι δι δω μοι λο ο χον ο το πα τρο ος πο ο
 οχος δον χαρ τα χει λη μη ου ρη μιν υ βω
 εν τω υρα βιν 6οι οι ε λε η η η μιν ε λε η
 6ον με τον πα ρα πε 6ο ον τα α

Τριώδιον

Κυριακή τῆς Ὁρθοδοξίας Ἦχος — Δι

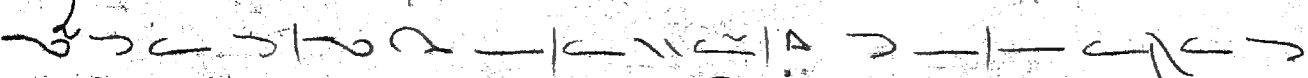
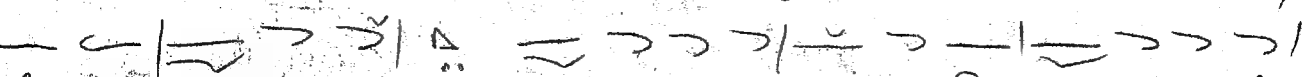


Την οὐ ἀχραντον υἱο γα σου προέσω γὰρ μέγα θα
 ραι τὸ με γοι βυχχωρηθῆν των πταισματων η μων χριστε
 ο θεος βουλη γει γαρ πυδουησας γαρ υἱ α
 γει θειν εν τω σταυρω ε γα ρυγι θς ε ηλαβας εν
 της δε λει ας το εχθρὸς ο θειν εω χαρις τω σω μεν
 βοι χα ρας ε ηληρωσας τα παντα ο σωτηρ ημων
 παρα γε γο μενος εἰ το σω βατον υο ο ο βρον



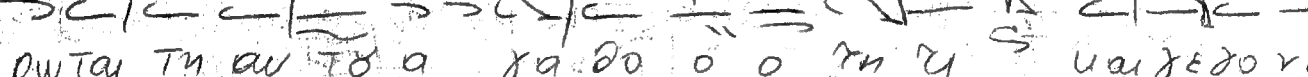
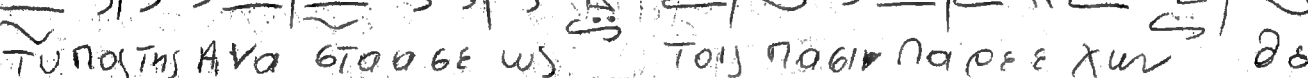
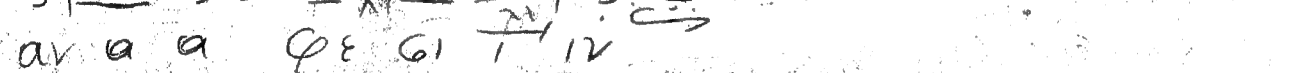
Τῇ Ε' Κυριακῇ τῶν Μητρεϊων Ἦχος Α' δε 18 γα

Εν βοι μητερ αρι βωθ δι ε βω θητο υατ ε υο γα δε
 γα βο βα γαρ τον σταυρον η υο γα θη βασ τω χριστω η και
 πρατ γα βα ε διδοσκεις υπερ ο ραν μεν βαρ υος παρε
 ερχεται γαρ δε ε πι με χει βαρ δε ψυχης πραχμα
 το) α θα γα α α του δε δι ο υαι με τα αχ γε
 λυν βυα γαχ λε ται ο βι α μαρια το ο πνευμα το ου

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Πασχαίου Ἦχος Α' πα.

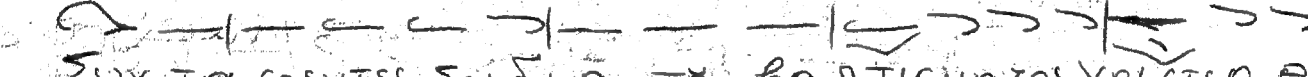
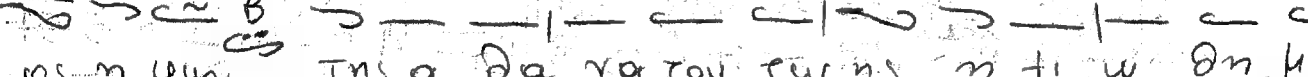

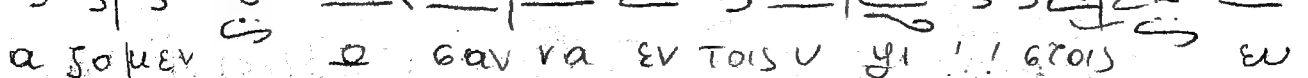
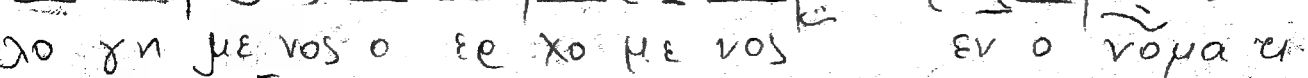

Την υοι νην Α γα σταθιν προτθ βο παθθ) πι στθ μενος
 εε γε υρων η χειρας τον πασχα χριστε ο θεος η


 Ο ΘΕΝΥΑΙ Η ΜΕΣΩΣΙ ΠΑΙΔΕΣ ΔΕ ΤΑΤΗΣ ΚΙ ΜΗΣ ΕΝ ΥΓ

 ΒΟΘΑ ΦΕΡΟΝΤΕΣ ΔΕ ΒΟΙΤΩΝ ΜΗΤΗ ΤΑΘΑ ΝΑ ΑΤΑ ΒΟ

 ΜΩΝΤΕΣ 9 ΜΩΘΑΝ ΝΑ ΕΝΤΟΙΣ ΥΓΙ ΙΣΤΟΙΣ ΔΕ ΕΥΛΟΓΗ ΜΕ

 ΝΟ) Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΔΕ ΕΝ Ο ΝΟΜΑΤΙΚΥΡΙΟΥ
 ΚΟΝΙΟΥΙΟΝ ΉΧΟ) ΔΙ


 Η ΠΑΝΤΩΝ ΧΑΡΑ ΧΡΙΣΤΟΣ Η ΑΓΗΘΕΝ Α ΤΟ ΦΩ

 ΗΓΩΝ ΤΑ ΚΟΒΡΩΝ Α ΝΑΒΤΑΒΙ) ΤΟΙΣ ΕΝ ΔΗ ΠΕΦΑΝΕ

 ΡΩΤΑΙ ΤΗ ΑΥΤΑ Α ΓΑΘΟ Ο Ο ΤΗ Ψ ΜΑΙΔΕΘΟΥΕΝ

 ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΒΤΑΒΕΩΣ ΤΟΙΣ ΠΑΘΗ ΠΑΡΕΕΧΩΝ ΔΑ

 ΑΝ Α Α ΦΕΒΙ ΤΗΝ

Κυρίαρχη των Βαίων

"Τὴν υοιὴν Ἀνάστασιν" καὶ τὸ ἐπόμενον ἐς ἤχον ΔΙ


 ΣΥΝ ΤΑ ΦΕΝΤΕΣ ΣΟΙΔΙΑ ΤΑ ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ ΧΡΙΣΤΕΟ ΘΕ

 ΟΣ Η ΜΕΝ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ ΓΩΝΗΣ ΜΗΤΗ Ω ΘΗ ΜΕΝ

 ΤΗ Α ΝΑ ΓΡΑ Α ΓΕΙΘΟΥ ΜΑΙ Α ΝΥ Υ ΜΝΘΟΝΤΕΣ ΚΡΑ

 Α ΣΟΜΕΝ Δ ΘΑΝ ΝΑ ΕΝ ΤΟΙΣ ΥΓΙ ΙΣΤΟΙΣ ΕΥ

 ΣΟ ΓΗ ΜΕ ΝΟΣ Ο ΕΕ ΧΟ ΜΕ ΝΟΣ ΕΝ Ο ΝΟΜΑΤΙ

 ΚΥ ΕΙ Ι Ι Ι

φθης εν δοξη Χριστε ο θε ο σση μων ου θα μοθεν χωρι
 ζομενος αλλα με των α δι α στα τοις και βο οων τοις α
 γα πω ω γι γε ε χω ει μι ι μεθ υ μων και ο δευς
 υ μεθ υ μων

Κυριακή τῶν Ἀγίων Πατέρων. Σελίς .14

Κυριακή τῆς Πεντηκοστῆς ᾠχος ᾠδὴ 12 γα

Εὐλο γη τοις ει Χριστε ο θε ε σση μων ο παν βο
 ο φους τοις α δι εις α γα διει φα) υατα πηγος αυτοις το
 πνευμα το ο Αγι ον δε και δι αυ των την οι υθ με
 την βαρηντε ε ευ βοι φιλανθρω πε ε δοξα α βοι
 ΕΙΣΟΔΙΟΝ ᾠχος Δι

Υ ψωθη τι κυ ρι ε εν τη δυ να α με βοι α
 βο μεν και φαγαλ λο μεν το δυ να στε ει ας βοι εω βοι η
 ρας πα ρα κλητε α γα θε

Κοντάμιον ᾠχος ᾠδὴ 1 γ

ο τε κα τα θαυ τα) χαω βοι ευν ε λε ε δι ε
 μερι σεν εθνη ο ο υ ψιι βοις ο τε τε πυ ρος τα)
 χαω βοι δι ε γε μεν ε ες ε νο τι τα παντα) ε ε κα λε ε
 γε δι κα ευρω νω) δο ζα ζο μεν ε το πανα αγι ον

Τριτάτος ὕμνος.

43

λ γο δὲ καὶ ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ βασιλεὺς
 ἡμεῖς οὐδὲν γὰρ αὐτῶν γὰρ τὸν θῆ
 μη γυνὴ οὐδὲν αὐτῶν καὶ τὴν μετὰ
 ὁ βασιλεὺς αὐτῶν

Τριτάτος ὕμνος ἦχος Δ

① Α γι ος ο θε ος Α γι ος ο γυ
 ρος Α γι ος Α θα να τος ε δε η γονη

② Α γι ο ος ο θε ο ος Α
 γι ο ος ος ος ος ος ος ος Α
 ος Α θα να τος ε δε η γονη

③ Α γι ος ο θε ο ος ος ος ος ος
 Α α γι ος ος ος ος ος ος ος
 α θα να τος ε δε η γονη

④ Α γι ος ο θε ο ος ος ος ος ος
 ος ος Α γι ος ος ος ος ος ος
 α θα να τος ε δε η γονη

44

$\Delta \circ \zeta \alpha \Pi \alpha \tau \rho \iota \kappa \alpha \chi \iota \omega \kappa \alpha \iota \Lambda \chi \iota \omega \Pi \rho \omega \mu \alpha \tau \iota \xrightarrow{\Delta}$

$\frac{1}{A} \rightarrow \frac{1}{a} \rightarrow \frac{1}{1} \rightarrow \frac{1}{0} \rightarrow A$

ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ

Μετὰ τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἀρχιερέως, ὁ Δεξιὸς χορὸς ψάλλει

$$1 \overbrace{55}^4 - \underbrace{0}_{\text{L}} \overbrace{11}^5 \rightarrow \underbrace{5}_{\text{L}} \overbrace{4}^4 - \underbrace{1}_{\text{L}} \overbrace{8}^8 \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{1}_{\text{L}} \overbrace{1}^1 \rightarrow \dots$$

50 Ἀριστέρος ἔξ ἡμετέρας ὑπὸ 11

[illegible]

Δεξίος εἰς πόλιν ἔμεινε.

$\frac{1}{m} \frac{\partial}{\partial t} + \frac{1}{m} \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial}{\partial x} \right) = \frac{1}{m} \frac{\partial^2}{\partial x^2}$

Τριτάτος ὕμνος. 45
Δύναμις ὑπὸ Νηλεὺς Καταράδου
Ήχος ὁ αὐτός ΔΙ.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is dense and appears to be a complex piece of music, possibly a score for a specific instrument or voice. The notes are written in a stylized, cursive-like manner, and the rests are clearly marked. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

Τριτάτος ὕμνος 146
ἑτέρον ὑπό Γεωργίου τοῦ Κρητοῦ ἤχος ΔΙ

[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is dense and appears to be a complex musical score.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines.

[illegible]

⁹ Ἁγιος ὁ Θεὸς Τετράψωνος.

Handwritten mathematical derivations for the γ_1 and γ_2 components, showing various tensor contractions and indices.

Τριτάτος ὕμνος 48

Μανουήλ Πρωτοψάλτου Ήχου 4^{ος} Πα

[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines.

Δόξα ... και νῦν

[illegible]

Δύναμις πηγής κομμάριδου. μεταφορά 'ἐν τῷ
B' μήχου εἰς τὸν A' μήχον, ὑπὸ A. εὐρία.

$\frac{7}{9} \cdot \frac{1}{6}$

[illegible]
$$Z_2 \begin{array}{ccccccc} \downarrow & \rightarrow & \rightarrow & \leftarrow & \leftarrow & \leftarrow & \rightarrow \\ A & a & aa & a & a & a & a \end{array}$$
[illegible]
$$\begin{array}{ccccccc} \rightarrow & \text{II} & \leftarrow & \rightarrow & \text{III} & \rightarrow & \rightarrow \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ \text{C} & & \text{C} & & \text{C} & & \text{C} \end{array}$$

$\begin{array}{ccccccc} \sim & \sim & \sim & \sim & \sim & \sim & \sim \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$

[illegible]

ᾠδοί εἰς Χριστόν

③ 0 60101 εἰς Χρῖ 60 0ν ε ε βα πτι ε

βα πτι 60η η η τε ε δ Χρῖ 6το 0 0 0ν

ε ε ε ε ε ε ε δυ βα α ε ε α α λ η η

η λ θ ι ι α 9 Δόξα. υαι νυν.

9 Χρῖ 6το 0 0 0ς ε νε δυ υ βα α α ε ε ε

Α α λ η η η λ θ ι ι ι α 9

Τοῦ Βήματος

9 0 0 0 0 70 0 601 01 01 δ εἰς Χρῖ 6το

0 0 0 0 0 0 9

ε βα πτι ι ι ι ι ε ε βα α πτι 60η

η τε ε ε ε η ε ε ε ε

Χρῖ 6το 0 0 0 0ν ε νε ε δυ υ

υ ε νε δυ υ βα α ε ε ε η ε ε

ε ε ε Α α λ η η λ θ ι ι ι α 9

Δύναμις ὑπο Γ. Σαρανταέκα ητοιωτοῦ

Νε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α κα α α α

α μ η 9 0 0 0 0 70 0 0 601 01 εἰς Χρῖ

6το 0 0 0 0 0 0 0 0 0ν ε ε ε βα α

πτι 60η η η ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι

ΚΥΡΙΕ ΩΩΩΟΥ.. - Φήην

[illegible]

ΚΥΡΙΕ ΘΩΓΟΝ ΉΧΟΣ Η ΔΙΝΕ ΓΑ.

δ^2

Kai ε πα α α υ ο δ δ ε πα α υ ο

60 0 0 0 0 α χ η η η η μ ω ω ω ω

ΚΥΡΙΕ ΩΘΩΝ ΤΕΤΡΑΨΩΝ



V
A Kupi E Gw w Gov Tous Eu GE Be Ei Yi Yi

A Kupi E Gw Gov Tous Eu GE Be Ei Yi Yi

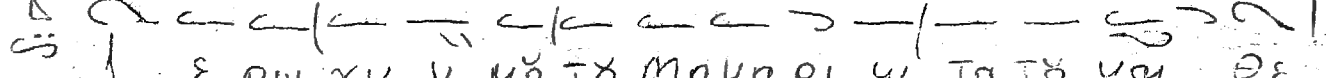
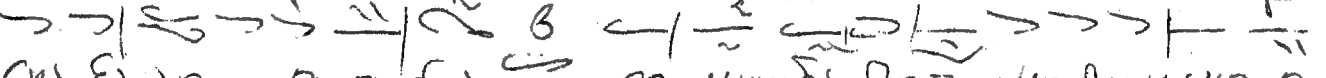
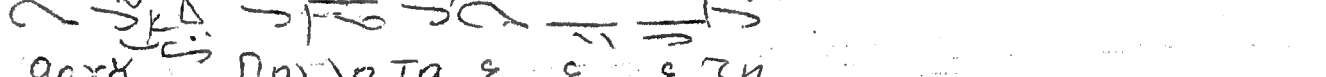
B Kupi E Gw u w Gov Tous Eu GE Be Ei Yi Yi

V Kupi E Gw Gov Tous Eu GE Be Yi Yi Yi Yi

τῆς Α Θ Π. τοῦ Οἰκουμένηου Πατριάρχου. -

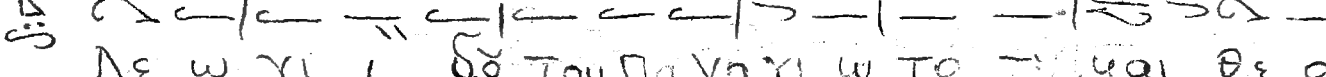
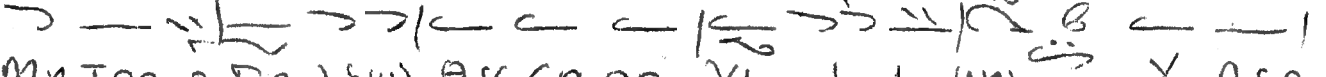
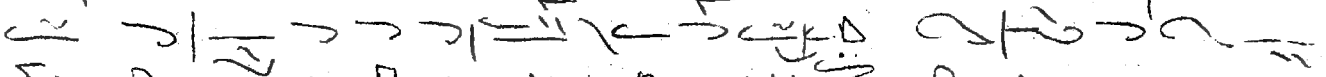

Ἦχος 
 Α θη τα ρο ο ο ρδ του Παναγιωτα
 τα και οι υδ με γι υδ πατρι α αρχυ 
 πολλα
 τα ε ε ε τι

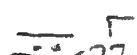
του Μ. Αρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν και πάσης Ελλάδος




 ε ρω γυ υ ρδ τα μακαρι ω τα τα και θε
 ο προ βλητε αρχι επι σκοπο Α θη νων και πα
 σης ελλα α α δος 
 η ρωνδε πατρος και ποιμενα ο
 αρχυ 
 πολλα τα ε ε ε τι

του Παναγιωτατου Μητροπολιτου Θεσσαλονικης

μη. Λεωνιδου


 λε ω γι υ ρδ του Παναγιωτα τ και θε ο
 προ βλητε μητροπολι ι ι τα τῆς Α ρι ω τα της
 μητρο ο το λεω θεσσαλο νι ι ι της 
 γ περ
 τι μου και ε ραρχα πασης θεσσαλι ι ας η ρων
 δε πατρος και ποιμενα αρχυ 
 πολλα τα ε ε
 ε τι 

τα τῆς χειροτονιας. Ἦχος 


 Α α ρι οι μαρτυρες οι υα λω η ελη η γαντες και
 στε φα γω θε εντες 
 πρεσβευατε προσκυ ρι ον

εἰς τὴν θηγαίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν

Δοξαδοιχρῶτε εἰς οὐρανὸν θεὸς ὁ πατὴρ

καὶ υἱὸς καὶ Ἅγιος πνεῦμα ὁμοούσιος ὁμοῦς

καὶ ὁμοτιμῶντος ὁμοβίου ὁμογενεῖς ὁμοῦς

καὶ ὁμοκυρίου ὁμοκαταστάτης ὁμοκλήτης ὁμοβίου

καὶ ὁμοτιμῶντος ὁμοβίου ὁμογενεῖς ὁμοῦς

καὶ ὁμοκυρίου ὁμοκαταστάτης ὁμοκλήτης ὁμοβίου

καὶ ὁμοτιμῶντος ὁμοβίου ὁμογενεῖς ὁμοῦς

καὶ ὁμοκυρίου ὁμοκαταστάτης ὁμοκλήτης ὁμοβίου

Κύριε ἐλέησον τὸν ἥχον

ὁ ἥχον ἐλεῖ

ὁ ἥχον ἐλεῖ

ὁ ἥχον ἐλεῖ

ἥχος ἡ γὰρ

ἥχος ἡ γὰρ

ἥχος ἡ γὰρ

Πόλυ χρονι ον ποιησαι κυυ ρι ος ο θε ος
 τον ευ γε βε στα τον βα βι δε ε α η μων
 κωνταντι ι ι ι τον συντη ευ γε βε στατη βα
 βι λι ις βη η μων αννη μα ρι α η καιτω
 ευ γε βε στατω δι α δο χω αυτων για αυ
 λω καιτη ευ γε βε στατη βα βι λι ις βη μητρι
 φρε δε ρι ι η κυ ρι ε φυ λαττε αυτου
 εις πο δα λα α ε ε τη εις πο δα α ε ε ε
 τη εις πο δα α ε τη

ετερον ες Ήχον η γ πα

3 4 Πόλυ χρονι ον ποιησαι κυυ ρι ος ο
 θε ος τον ευ γε βε στα τον βα βι δε ε
 ε α η μων κωνταντι ι ι ι τον συντη ευ γε
 βε στα α α τη βα βι λι ις βη η μων Α α
 αννη μα ρι ι α η καιτω ευ γε βε στατω δι α
 ο ο ο χω αυτων πα α α α αυ λω συντη ευ
 γε βε στατη βα βι λι ις βη μητρι φρε δε
 ρι ι ι ι ι η κυ ρι ε φυ λαττε αυ τους

Πολυχρονισμός 57

Ες πολ λα ε ε ε τη 9 ες πολ λα ε ε ε τη 9 ες

Πολ λα ε ε ε ε τη 9

ἄετερον εἰς ἦχος ἥ δὲ Νη.

Πολυ χρονι ου ποι η η η βαι δὲ Κυριος ο θε

ε ε ος τον ω γε βε βτα τον βα βι λε ε α η

μυν δὲ κωνεταν τι νον συν τη ευ γε βε βτα τη βα βι

λι ιβ γη η μυν δὲ Α αν η μαρι ι α δὲ και τω

ω γε βε βτα τω δ. α δο ο χω αν των δὲ πα

αυ λω συν τη ευ γε βε βτα ατη βα βι λι ιβ γη η

τρι δὲ φρε δε ει ι ι η δὲ Κυρι ε φυ. λαι τε αυ του

Ες πολ λα ε ε ε τη ες πολ λα ε ε ε τη

Ες πολ λα ε ε ε τη

Ἀπόστολος τῆς κυριαῖς τῆς τυροφάγου
ἦχος ἥ δὲ Νη.

ψαλατε τω θε ω η μων ψα α α α λατε

Παντα ε θνη υροτη εατε χει ει ρας

Προσρωμαι ους ε ηι στο λης Πανθ το ανα α γωμα

Α δε λφοι νυν εγγυ τερον η θωτη ρι α

ΤΕΛΩΝΗΣ²² Ο ΦΑΡΙΣΑΙΟΣ ΣΤΑΘΕΙΣ ΠΡΟΣ ΕΑ
 ΤΟΝ²² ΤΑΥΤΑ ΠΡΟΒΗΝ²² ΠΥΧΕΤΟ²² Ο ΘΕΟΣ ΕΥΧΑ
 ΡΙΣΤΩ²² ΟΤΙ ΟΥΚ ΕΙΜΙ ΩΣ ΠΕΡ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΤΩΝ ΑΝ
 ΘΡΩΠΩΝ²² ΑΡΠΑΓΕΣ ΑΔΙΟΙ ΜΟΙΧΟΙ²² ΕΙΜΑΙΣ ΟΥ
 ΤΟΣ Ο ΤΕΛΩΝΗΣ²² Ή ΒΤΕΥΩ²² ΔΙΣΤΥΣ ΑΒΒΑ
 ΤΟΥ ΑΠΟ ΔΕ ΥΑΤΩ ΠΑΝΤΑ Ο ΒΑΥΤΩ²² ΜΑΙ²²
 ΚΑΙ Ο ΤΕΛΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΘΕΝ ΕΣΤΩΣ ΟΥΚ ΗΘΕΛΕΝ
 ΟΥ ΔΕ ΤΟΥΣ ΟΡΘΑΓΜΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΧΟΝ ΕΠΑΡΑΡΑΙ
 Δ²² ΑΛΛ' ΕΤΥΠΤΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΘΗΘΟΣ ΑΥΤΟΥ ΛΕΞΑΝ²²
 Ο ΘΕΟΣ²² ΛΑΒΘΗΤΙ ΜΟΙ ΤΩ ΑΜΑΡΤΩΛΩ²²
 ΛΕΓΩΝ ΜΙΝ²² ΚΑΤΕΒΗ ΟΥΤΟΣ ΔΕ ΔΙΨΑΙΩ ΜΕ
 ΝΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΙΜΟΝ ΑΥΤΟΥ ΕΙΧΑΡΕ ΥΕ ΕΙ ΕΝΟΣ²² ΟΤΙ
 ΠΑΣ Ο ΥΨΩΝ ΕΑΥΤΟΝ ΤΑΠΕΙΝΩΘΗ Η ΓΕΤΑΙ ΑΙ
 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ²² Ο ΔΕ ΤΑΠΕΙΝΩΝ ΕΑΥΤΟΝ ΥΨΩ
 ΘΗΗ ΓΕΤΑΙ ΑΙ ΑΙ²²

Εὐλογούντος Ἀρχιερέως ὁ χορός ψάλλει.

ΕΙ ΠΟΛΛΑ ΑΑΑ Ε Ε Ε Ε ΕΤΗ ΔΕΓΓΕ
 Ε Ε Ε ΕΠΟΟΤΑ ΕΣ ΠΟΛΛΑ ΕΤΗ ΔΕ ΕΠΟΤΑ

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{a} \rightarrow \frac{1}{aa} \rightarrow \frac{1}{aaa} \rightarrow \frac{1}{aaaa} \rightarrow \frac{1}{aaaaa}$

[illegible][illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{matrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{matrix} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{matrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{matrix} \right)$

[illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines.

ΕΣΤΟΝ ΒΑΘΙΓΕΑ..

7. Tous les jours, il y a des gens qui...

46

[illegible]

$$A \begin{bmatrix} \gamma_1^+ & - & \gamma_1^- & | & 0 \\ \gamma_1^+ & - & \gamma_1^- & | & 0 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} \gamma_1^+ & - & \gamma_1^- & | & 0 \\ \gamma_1^+ & - & \gamma_1^- & | & 0 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} \gamma_1^+ & - & \gamma_1^- & | & 0 \\ \gamma_1^+ & - & \gamma_1^- & | & 0 \end{bmatrix}$$

[illegible][illegible]

$A = \begin{pmatrix} \omega & \omega & \mu & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \partial & a & a & a \\ \omega & \omega & \mu & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \partial & a & a & a \\ \omega & \omega & \mu & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \partial & a & a & a \end{pmatrix}$

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΜΑ 77

A $\begin{array}{c} \sim \sim | - \sim \sim \sim | \sim \sim \Delta - | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \end{array}$
 α ο ρα τω δ δορυφορορα με νον τα
 B $\begin{array}{c} \sim \sim | - \sim \sim \sim | \sim \sim \sim - | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \end{array}$
 α ο ρα τω δ δορυφορορα με νον τα
 Γ $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \end{array}$
 α ο ρα τω δ δορυφορορα με νον τα
 A $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \sim \sim - | \sim \sim \sim \sim \sim \end{array}$
 α α α φ ε ε βι ιν Αλληλοα
 B $\begin{array}{c} - | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \sim \sim - - \sim \sim \sim \sim \sim \end{array}$
 α α α φ ε ε βι ιν Αλληλοα
 Γ $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \sim \sim - - \sim \sim \sim \sim \sim \end{array}$
 α α ζ ε βι ιν Αλληλοα

ΕΤΕΡΟΝ ΤΕΤΡΑΨΩΝΟΝ Ο ΒΟΤΝΙΑΝΣΚΙΙ

A $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \end{array}$
 οι τα χε ε ρα βι ι μ μν βτι ω ω ω
 B $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \end{array}$
 οι τα χε ε ρα βι ι μ μν βτι ω ω ω
 Γ $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \end{array}$
 οι τα χε ε ρα βι ι μ μν βτι ω ω ω
 Δ $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \end{array}$
 οι τα χε ε ρα βι ι μ μν βτι ω ω ω
 A $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \sim \sim - | \sim \sim \sim \sim \sim \end{array}$
 ει ει ει εο υι ι λοντες και τησω ο ποι ω ω τρι α α
 B $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \sim \sim - | \sim \sim \sim \sim \sim \end{array}$
 ει ει εο υι ι λοντες και τησω ο ποι ω ω τρι α α
 Γ $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \sim \sim - | \sim \sim \sim \sim \sim \end{array}$
 ει ει εο υι ι λοντες και τησω ο ποι ω ω τρι α α
 Δ $\begin{array}{c} \sim \sim | \sim \sim \sim | \sim \sim \sim \sim \sim - | \sim \sim \sim \sim \sim \end{array}$
 ει ει εο υι ι λοντες και τησω ο ποι ω ω τρι α α

78

[illegible]

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various rhythmic values (e.g., eighth notes, quarter notes) and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed throughout the score.

[illegible]

Ἐν τῷ ἑσπερίῳ. Τῆχος ἡ πα

κατευθυνθην η ητω η προ ο βε ευχηνηηημυ
ωςδυμιι σαμαδε ε νω ωπι @ ο ονβδ δ. δι

εε παααγιis τω ωνχει ειρωωωωμυ
9 δυ61

ΕΥΤΕΝΗΣ 84

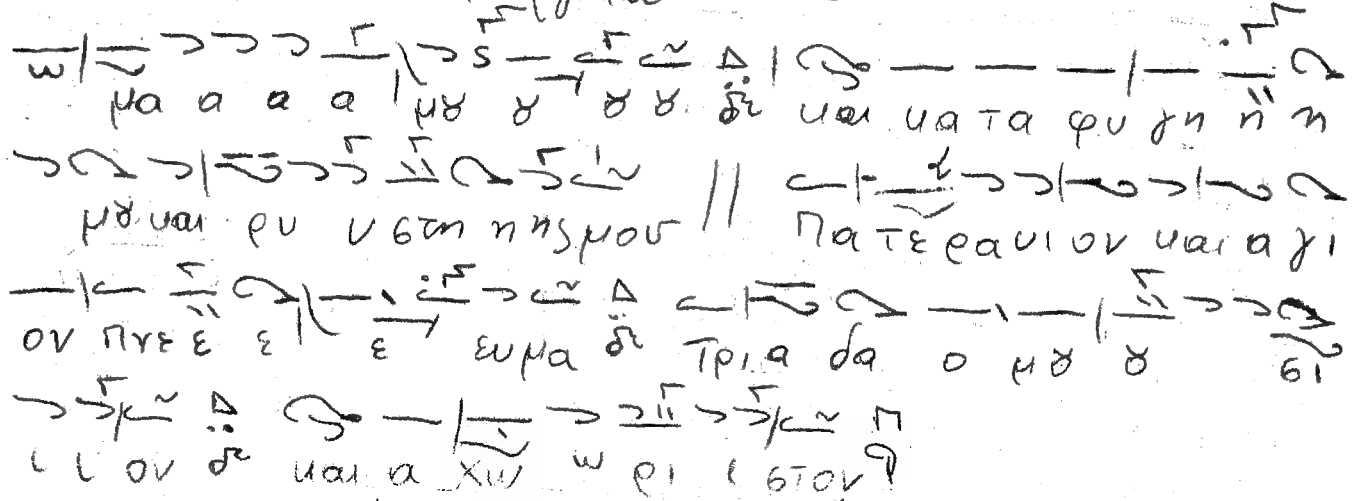
η βον και δια φυλαξοντες ο θεος τη εν χα
ρι τι π' υ.τ.λ.

Σερα εν τη χον zw
Πληρωω μεν την δεησιν η μων τω κυριω
Υπερ των προεθεντων τιμιων δωωρω τω κυρι
ω δεησιν δωμεν Χ υπερ ευθεναι η μας
και να αγαπησ τω κυριω δεησιν δωωω μεν
την η ψεραν πασαν τελειον υμω αναμαρτητο δε
πατα κυριω αιτησωμεθα Αγγελον
ειρηνης πιστον οδηγον πατα κυριω αιτη
σωμεθα υ.τ.λ.

ΠΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ.

τη χον πα.

κυριε δεησιν κυριε ε δεησιν
κυριε ε δεησιν η η βον κυριε ε δεησιν
η βον κυριε ε δεησιν η η βον κυριε ε δεησιν
ει ε δεησιν η η βον υατω ην ματι
ει βον η βον κυριε ε Α θα ην βον
δε κυριε η βον υ υς μα δε κυριος βετερε



Τὸ σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν + Πατέρα Παντοκράτορα +
Ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς + ὁρατῶν τε πάντων καὶ
ἀορατῶν. + Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, +
τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ + τὸν ἐκ τοῦ Πα-
τρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. +

φῶς ἐν φῶτός + θεόν ἀληθινόν + ἐκ θεοῦ ἀλη-
θινοῦ + γεννηθέντα + οὐ ποιηθέντα + ὁμοούσιον
τῷ Πατρὶ + δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. +

Τὸν δι' ἡμᾶς τοῦ ἀνθρώπου καὶ διὰ τὴν ἡμε-
τέραν σωτηρίαν + κατελθόντα ἐν τῇ οὐρανῷ +
καὶ σαρκωθέντα ἐν Πνεύματος Ἁγίου + καὶ παρίας
τῆς Παρθένου + καὶ ἐνανθρωπήσαντα + σταυρωθέντα
τε + ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου + καὶ παθόντα
καὶ ταφέντα + καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ
τὰς Γραφάς + καὶ ἀνελθόντα εἰς τοῦ οὐρανοῦ +
καὶ καθεζόμενον ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς + καὶ πάλιν
ἐρχόμενον μετὰ δόξης + κρῖναι ζῶντας καὶ
νεκρούς + οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔστι τέλος +
καὶ εἰς τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον + τὸ κύριον + τὸ ζωο-
ποιῶν + τὸ ἐν τοῦ πατρὸς εὐπορευόμενον, + τὸ
σὺν πατρὶ καὶ γινώσκοντες αὐτὸν ἐνδοξάζομενον +
τὸ λαλοῦν διὰ τῶν προφητῶν + εἰς
μίαν + ἁγίαν + καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλη-
σίαν + ὁμολογῶν ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν +
προσδοκῶν ἀνάστασιν νεκρῶν + καὶ ζωὴν τοῦ
μέλλοντος + Ἀμήν. —

Πεντηκοντά 87

ἦχος

ΔΙ

κυρι ε ε ε λε η η γον κυρι ε ε ε λε ε ε

η γον κυρι ε ε λε ε η γον κυρι ε ε ε

λε η η γον κυρι ε ε λε ε ε η η γον

παρεχθ κυ υ υ ρι ε παρεχθ κυ

υ ρι ε παρεχθ κυ υ ρι ε παρεχθ

υ κυρι ε παρεχθ κυ υ ρι ε.

και τω πνευ ματι ι γον βοι κυ υ ρι ε

πα τε ε ρα χι ον υ αι Α α α χι ι ι ι ον

πνε ευ μα τρι α δα ο μο ο ο βι ι ι ον

υ αι αι α α χω ω ρι ι βι ο ο ο ον

ε λε ον ε ρη η η ης θυ βι ανα νε ε

684w) υ αι με τα τα πνευ μα το ο γον

εχο μεν προ τιν κυ υ ρι ον Α α α α φι ι ον υ αι

δι ι ι υ αι ο ο ον Α μν Α

μη η η η η Α - γι ος Α χι ος

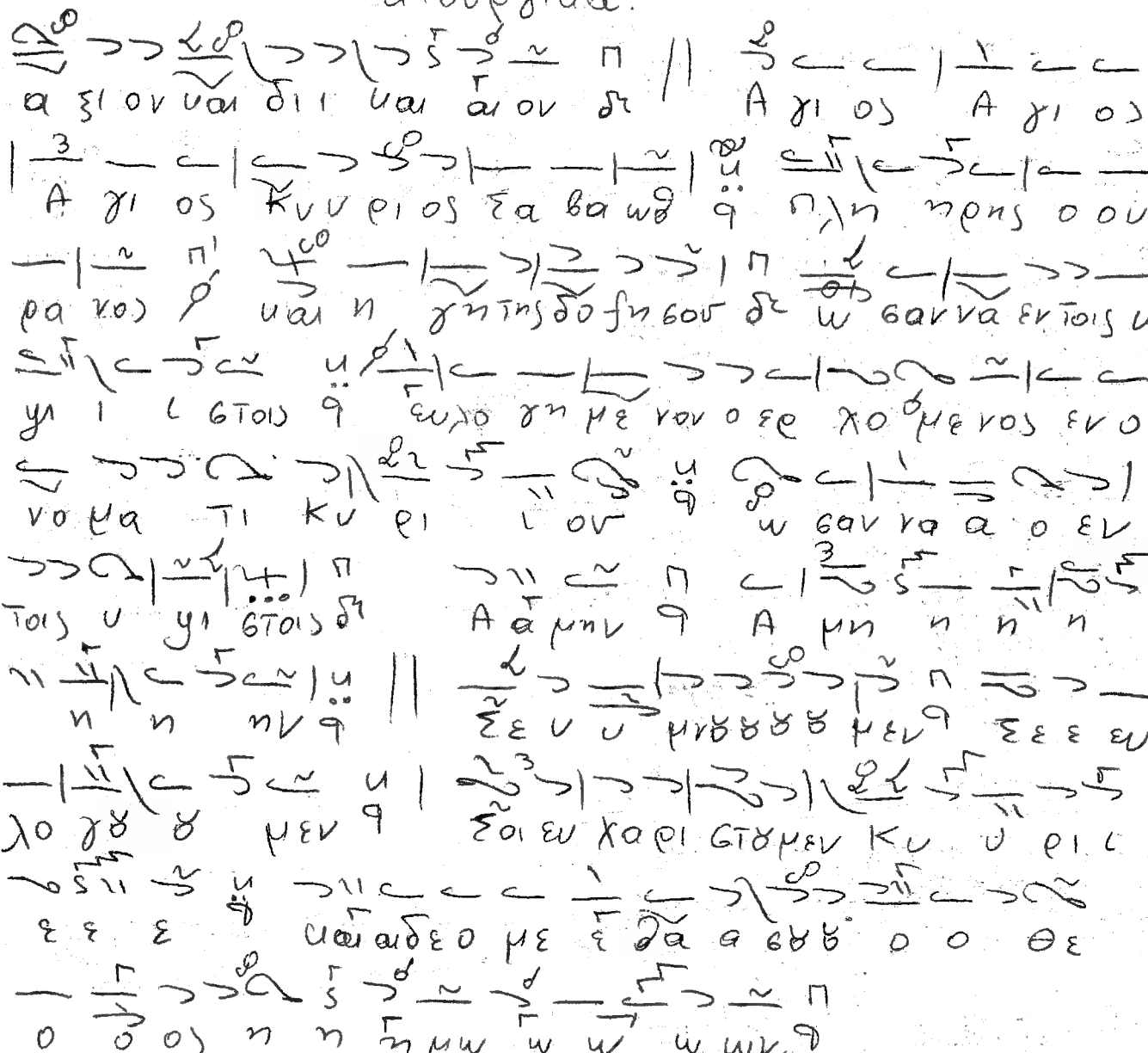
Α χι ος κυ ρι ο σα βα ωδ πληρω ος ου πανος

υ αι η η η ης δο η ης γον ω γαν να εν ταις υ γι βι οις

ἉΓΙΟΤΕΡΑ Εἰς Ήχον Πῶ Πα. Γερ. Κανελίδου μετὰ
προσθήκῃ τοῦ Κυρίου ἑξῆς του Παράκλη
Κύριε -

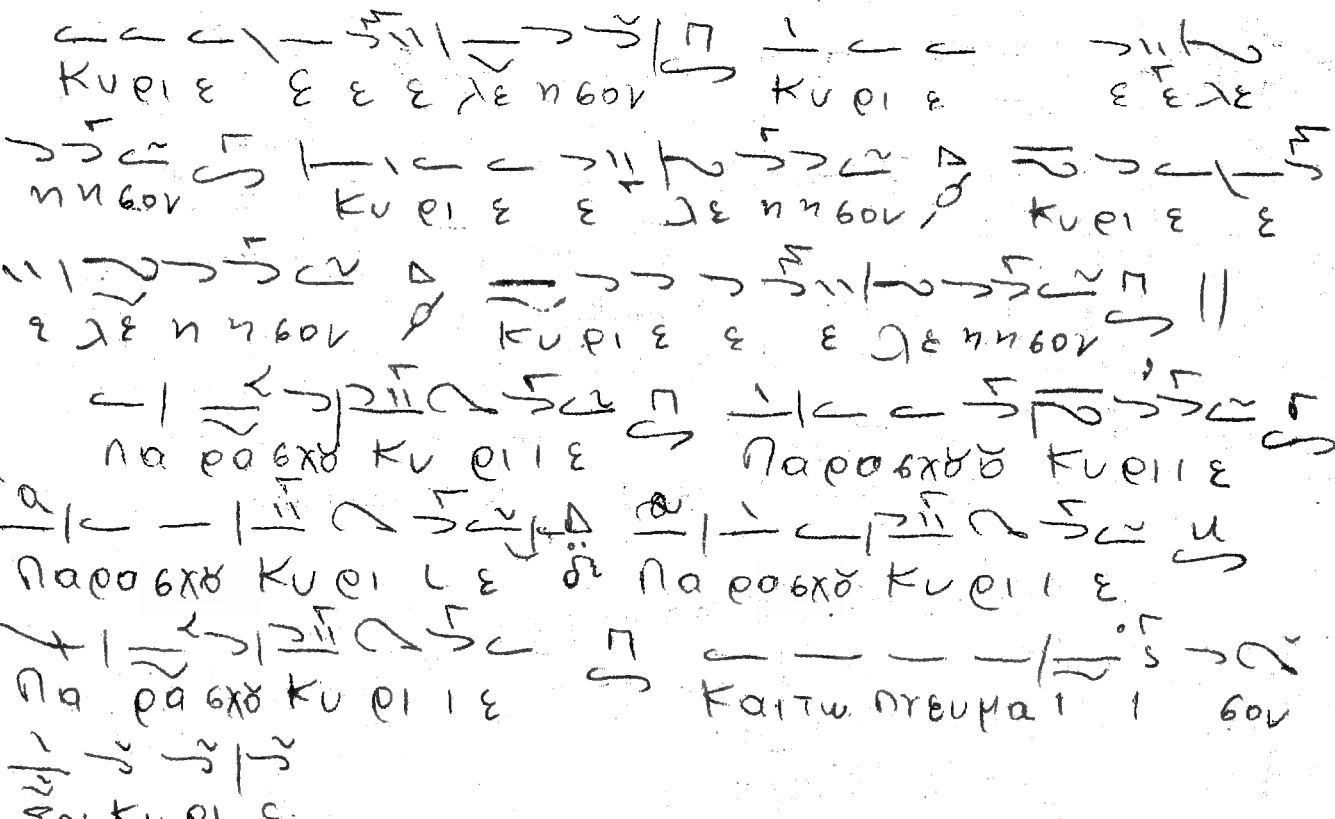
[illegible]

Παιτούργημα.



 α ξ ι ο ν υ α ι δ ι ι υ α ι α ι ο ν δ ε // Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς
 Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α ω θ ῖ ὁ π ῶ τ η ρ η ς ο ο υ
 ρ α τ ο ς ῥ υ α ι η γ η τ η ς δ ο ξ η ς ο ο ς δ ε ω β α ρ υ α ε ν τ ο ι ς υ
 γ ι ι λ β ο υ ς ῥ ε ω ρ ο σ η μ ε ρ α ν ο ς ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο
 ν ο μ α τ ι κ υ ρ ι ο υ ῥ ω β α ρ υ α α ο ε ν
 τ ο ι ς υ γ ι β ο ι ς δ ε Α ἁ μ η ν ῥ Α μ η η η η
 η η η η ῥ // Σ ε υ υ μ ῖ σ σ σ μ ε ν ῥ Σ ε ε ε υ
 λ ο λ λ λ μ ε ν ῥ Σ ο ι ε υ χ α ρ ι β ο ῦ μ ε ν κ υ ρ ι ο
 ε ε ε υ α ι α δ ε ο μ ε ε ρ α α β ῶ θ ο ο θ ε
 ο ο ο ο η η η η μ ω ω ω ω ω ω η

ἑτέρα ἐν ᾧ χον ᾠα



 Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η β ο ν Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε
 η η β ο ν Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η β ο ν Κ υ ρ ι ε ε
 ε λ ε η η β ο ν Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η β ο ν
 Πα ρ α β ο ῦ Κ υ ρ ι ε Πα ρ α β ο ῦ Κ υ ρ ι ε
 Πα ρ α β ο ῦ Κ υ ρ ι ε Πα ρ α β ο ῦ Κ υ ρ ι ε
 Πα ρ α β ο ῦ Κ υ ρ ι ε Κα ι τ ω π ρ ε υ μ α τ ι β ο ν
 Σ ο ι Κ υ ρ ι ε.

Πα τε ε ε ρ α γ ι ο ν και α α ρ ι ο ν π ρ ω ε
 μα Τρι α θα ο μο θ θ θι ε ο ν και αι
 αι α α χ ω ρ ι ε ι σ τ ο ν Ε ν θ ρ ο ν ει ε η η
 η ν ης θ υ γ ι ε ι α ν αι αι ν ε ε θ ε ε ε ως και
 με τα ρ α π ρ ω μα το θ ο ο θ ο υ ε χ ο μ ε ν ρ ο σ τ ο ν κυ
 ρ ι ο ν Α ρ ι ο θ ο ο ν και αι αι δι ε και αι ο ν
 Α α μ η ν Α μ η η η η σ η η ν *
 Σε υ μ ν θ θ θ μ ε ν Σε ευ λ ο θ θ θ θ μ ε ν ε ο ι αι
 Χ α ρ ι θ θ μ ε ν κυ ρ ι ε και δε ο με θα α θ ο ν
 ο θ θ ε ο ο ο σ η η μ ω ω ν
 * Α ρ ι ο ν Α ρ ι ος Α ρ ι ος κυ ρ ι ος ε α θα ω θ ρ
 η η ρ η σ ο ο υ ρ α ν ος και η γ η τ ης θ ο τ ης θ ο ν ω
 θ α ν ν α ε ν τ ο ις υ γ ι ε ι σ τ ο ν ευ λ ο γ η μ ε ν ος ε ρ
 λ ο μ ε ε ν ος ε ν ο ρ ο μ α η κυ ρ ι ο ν ω θ α ν ν α
 α α α θ ο ε ν τ ο ις υ ψ ι ι ι ε ι σ τ ο ι σ ις.

αξτερα εν Ηχοζ ζω

κυ ρ ι ε ε λ ε η η θ ο ν κυ ρ ι ε ε λ ε η η θ ο ν
 κυ ρ ι ε ε λ ε η η θ ο ν κυ ρ ι ε ε λ ε η η θ ο ν

μετέρα εἰς ἡχον ἦ δὲ Νη.

Κυρι ε ε ελεησον δὲ Κυρι ε ε ελεησον
 Κυρι ε ε ελεησον δὲ Κυρι ε ε ελεησον
 Κυρι ε ε ελεησον δὲ Παράσχὸς Κυρι ε δὲ πορο
 σχὸς Κυρι ε π Παράσχὸς Κυρι ε δὲ Παράσχὸς Κυ
 ρι ε δὲ Παράσχὸς Κυρι ε δὲ καὶ τὸ πνεῦμα τὸ ἱερόν.
 Πατέρα γιόν υἱὸν ἀγιὸν πνεῦμα εὐμαρ τρεῖς ὁμο
 ὄντες ὁμοῦντες υἱαὶ ἀχώριστον ἐόντες
 εἰρηνηγῶντες δουλοῖα ἀναγέβρωσες καὶ μετὰ
 τὸ πνεῦμα τὸ ἱερόν ε ε χομεν προῖον Κυριον
 Ἀγιος ἱερός υἱαὶ ἀχώριστον Ἀγιος
 ἱερός Ἀγιος Κυριος υἱος Σαββαων
 πληρησ σου παρὸς καὶ ἡγῆτης δόξης σου ὁ βασιλεὺς
 τοῦ γιγῶντος εὐλογημένος εὐχομένος ἐν
 ὀνόματι Κυρι ἱερού ὁ βασιλεὺς ἐν τοῖς
 ὑψίστοις
 Σε υμνοῦσιν μένδεις
 ἰσοχόσιν μένδεις
 εὐχαριστοῦντες
 δεόμεθα ὁ θεὸς ἡμῶν

Εἰρημὸς θ' ὁδῆς ἀντὶ ἡζίου ἔσαν.

τω δὲ νεῖε προσχε νο ο ο μεε νος θανατο ος δὲ
 α σταυρὸς ὑαση η ἡρχηται αὐτῇ μεε ροον δὲ
 τῆς χαρ προμητο ρο οος η παρχε ε νης κατα ραα δὲ
 α α λελυται αὐτῇ τω βλααβτω τῆς αχνη η ηης θε
 ο ο μη τοο ροος δὲ ηη παρ βα αιαι δὲ υ γα α α
 μες δὲ τῶν οὐρα νωκων με χαλυ υ νο. 61 11 12

Τῇ κα' Νομβρίου Τηχος β βου
 δὲ π Γ. Πρωχαιμ.

Α αιχχελοι δὲ τινεισο δον τη η πααρθενος ο
 ρωωντες ε ε ξε πληττοοντοο πωση παρ δε ενος
 εη γε η η δευδε εστα α α χι α α α τω α α χι
 ωων πω εμ ψυ υ χω θεε ε υ κη βωω
 τωω γαν ε ετω μηδα μως χερ α μ υ υ η η
 τωω χει ε λη δε πωετων τη θεο οτο αω α
 61 ε ε η η η τωω φωνη η ην τε ααχε ε
 ε αα α να μεη οοντα α ενααχα αααα α
 6α βοοα τωω οντω α κω τεε ρα πα αοντω υυ πα αε
 χεις παρθεε νεε Α αχνη η η

Εἴρηαι θ' ὁδῶν οἰκιστὰς Ἄξιον ἔργον.

$\leftarrow \rightarrow \mid \sim \dot{\sigma} \mid \pi$ $\mid \sim \rightarrow \dot{\sigma} \mid$ $\rightarrow \leftarrow \mid \sim \rightarrow \rightarrow \mid \pi$
 L L GTOL 9 Noana aap6ev TOTHV MH Tpa en di

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$\frac{1}{\delta_1} \rightarrow \frac{1}{\delta_2} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\delta_n}$

$\gamma \mid - \text{c} \mid - \frac{\gamma}{\vdash} \Delta \Gamma \text{c} \rightarrow \frac{1}{2} \frac{\gamma}{\vdash} - \mid - \vee \text{c}$

На Третьей а ра ар хб б вл вл вл о о ов 9 ппр

$$\frac{1}{T_0} \frac{1}{T_0} \left| \frac{1}{u_B} \frac{1}{P_E} \frac{1}{V_{OL}} \right| \frac{1}{\mu_H} \dots \left| \frac{1}{T_{el}} \right|^{\frac{1}{n}} \frac{1}{C} \frac{1}{C''} \frac{1}{C'''} \left| \frac{1}{a} \right| \frac{1}{a} \frac{1}{a}$$

$\frac{1}{\mu_0} \nabla \times \vec{B} = \vec{J}$

$\frac{25}{14} \rightarrow \frac{17}{9} \rightarrow \frac{11}{3} \rightarrow \frac{7}{2}$

Τῇ Κε' μαρτίου Ἰηχοῦ 2 ε π.π. 1921

[illegible][illegible]

$\frac{217}{8} \rightarrow \frac{\sqrt{2}}{8} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{8}$

$$T_{\sigma} \xrightarrow{\gamma} K_{11} \xrightarrow{\beta u} T_{w} \xrightarrow{w} \beta \quad \text{and} \quad \gamma_{av} \xrightarrow{\varepsilon} \varepsilon_{T w} \xrightarrow{\mu n} \delta a \xrightarrow{\mu w}$$
$$\frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{1}{n} \right) = - \frac{1}{n^2} \frac{\partial n}{\partial x}$$

$\frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow C \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{\sqrt{2}}$

$$\begin{aligned} & \text{② } \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial u}{\partial y} \right) = \frac{\partial^2 u}{\partial x \partial y} \\ & \text{③ } \frac{\partial}{\partial y} \left(\frac{\partial u}{\partial x} \right) = \frac{\partial^2 u}{\partial y \partial x} \end{aligned}$$

$\frac{1}{a} \sim \frac{1}{b} \sim \frac{1}{c} \sim \frac{1}{d} \sim \frac{1}{e} \sim \frac{1}{f} \sim \frac{1}{g} \sim \frac{1}{h} \sim \frac{1}{i} \sim \frac{1}{j} \sim \frac{1}{k} \sim \frac{1}{l} \sim \frac{1}{m} \sim \frac{1}{n} \sim \frac{1}{o} \sim \frac{1}{p} \sim \frac{1}{q} \sim \frac{1}{r} \sim \frac{1}{s} \sim \frac{1}{t} \sim \frac{1}{u} \sim \frac{1}{v} \sim \frac{1}{w} \sim \frac{1}{x} \sim \frac{1}{y} \sim \frac{1}{z}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$\frac{P}{K_u} = \frac{P}{U} \gg \frac{P}{P_1} > \frac{P}{0.05 P_1} > \frac{P}{T_{ad} 60\%} > \frac{P}{8'}$

Εἰρήμῳ θ' ὁδῆς ἀνὰ Ἅγιον ἔσαν
τῇ ΕΤ' Αὐγούστου Ἦχος Π δ' Νη.

Νυντα ἀνὴρ ἡμεῖς στατήρ ἡμεῖς ὁδοῦ
ὁ πατήρ χαρὸν ἡμῖν ὁ εὐκταῖς παρθεῖ
ἐν ὅτ' τῇ πατρὶς ἡμεῖς φωνῇ ἐνδο
ῦ φωνῇ μαρτυρῇ εὐκταῖς ὁδοῦ
ἀνδρῶν ἡμεῖς ὁδοῦ ὁδοῦ
αἱ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

τῇ ΙΕ' Αὐγούστου Ἦχος ρ' πα ΠΛΠ

Αἱ γενεαὶ αἱ παλαιαὶ αἱ μακάριαι
οἱ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ
οἱ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ

ταῖς τῆς φωνῇ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ
βοῖ οἱ παρθεῖ ἐν ὅτ' ἡμεῖς

ἀνδρῶν ἡμεῖς ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ
ἡμεῖς ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ

τοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ
ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ

σε εὐδ' ἀνδρῶν ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ
τῇ ἡμεῖς ὁδοῦ ὁδοῦ ὁδοῦ

Εἰρμὸς θ' ὁδῶ ἀντὶ Ἁγίου ἔσθιν.

Τῇ Σαββάτῳ τοῦ Παζάρου Ἰηχος ἦ δὲ νη.

τὴν ἀσπρὴν ἐν δὲ οὐρανῷ (τι μὲν με ἐν δὲ
 λαοὶ οἱ οἱ θεοὶ τοὺς οὐρανούς τῆς τοῦ θεοῦ
 πύλης ἐν ἁσπρῇ αὐτῇ ἐκείνῃ ἐν ἁσπρῇ
 ὁ δὲ βασιλεὺς ὁ υἱὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ
 τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ
 τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ υἱοῦ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἰηχος ἦ δὲ π.π.π.

θεοὶ κυρίου οὐρανῶν ἐπεφάνη
 ἡ μὲν ἐν ἁσπρῇ ἐκείνῃ ἐν ἁσπρῇ
 μετὰ τοὺς δευτέρους ἁσπρῇ ἐν ἁσπρῇ
 μετὰ βασιλεὺς ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ
 ἡραυτὰ αὐτοὺς οὐρανῶν ἐκείνους
 οὐρανῶν ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ ἐκείνους
 τῇ ἡρώδης ἡ μὲν ἐν ἁσπρῇ ἐκείνους

Τὸ Ἅγιον Πάσχα

Ἰηχος ἦ δὲ π.π.π.

ὁ δὲ ἁσπρῇ ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ ἐκείνους
 ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ
 ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ
 ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ ἐκείνους ἐν ἁσπρῇ

Εὐχαριστοὶ θ' ὁδῶν αὐτῆς Ἁγίας ἔσαν

ΤΕ Ε ΔΕ Ε Ε Ε Ε ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΝΑ Α Α Α

Τῇ Περπτη τῆς Ἀγαπήσεως

Ἦχος π' πα. Ἰ. Πρωτοψαλτοῦ.

ΣΕ ΤΗΝ Ν ΠΕΕΕΝΩΝ ΜΑΙ Ο Ο ΧΟ
ΟΝ ΜΗ ΤΕ Ε ΕΡΑ Α ΘΕΕΟΥ ἦ ΤΗΝ ΕΥ ΧΡΟ
Ο ΝΩ ΤΟΟ ΟΝ Α ΧΡΟΟ ΝΟ Ο ΟΝ Α ΕΡΑΒΩΝ ΚΥ Ο
Η ΘΑ ΒΑΝ ἦ ΟΙ ΠΙ ΓΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Ο Μ' Ο ΦΡΟ Ο ΝΩ
Ω) ΜΕ ΧΑ ΛΥ Ο Ο ΝΟΟ Ο Ο ΜΕ Ε ΕΝ ἦ

Τῇ Κυριαμῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Γα

Μῆ τῆς φθοράς διὰ πειρῆς εἰ εἰρα ἄνυσ ο
Ο ΦΟΡΗ ΘΑ ΒΑ Α ΜΑ ΠΟΝΤΕ ΧΥΜΟΝΙ ΠΟΟ ΧΩ ΘΑ Ε
ΜΑ ΒΑ ΝΕ Ε Ε Ε ΒΑ Α Α ΒΑ Α ΜΗΤΕΡΑ ΠΕΙΡΑ
ΑΝΘΡΕ ΠΑΘΕ Ε ΘΕΟ Ο ΤΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ο
ΧΕ Ε ΟΝ ΤΑ Β Α ΕΤΕ Ε Ε ΜΤΟΥ ΧΩΜΕΙ ΟΟΝ ΤΑ Β
Α ΠΕ ΕΙ ΕΙ ΡΘ Θ ΠΛΑΤΕΡ ΧΘ ΘΘ ΕΕ ΜΕΧΑ ΛΥ Ο Ο
ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε ΕΝ

Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

Ἦχος β' γ'

Εἰρήνη· θ' ἱδμῆ ἀνὰ Ἁγίον ἔσται

Χαί ροὺς α ν α σ σ α μ η η τ ρ ο ο πα ρ θ ε
 ε ε τ ο ν υ λ ε ε ε ο ς α παν χα α ρ ε ω δ ι
 ι η η τ ο ο ν ε ε ω λ α α α λ ο ο ν σ τ ο ο μ α ρ η
 τ ρ ε ε ω ο ν σ σ σ θ ε ν ε ι ε θ ε ε μ ε μ η ν α α τ ι
 ι ι ω ω ι ρ ε ο ι ρ ι α α σ ε ε ε ν ο υ α η α ρ
 ο ο τ ο ο ο ν τ ο ο ο ο υ ο ο ν τ ο ο ε ε ι ν ο ο ο
 θ ε ε ν θ ε ε υ μ φ ω ω κ ω ς δ ο τ α α σ ο ο μ ε ε ε ε ν

Κύριε ἐλέησον τετραψωνον Ρωσσιων 4

Α	Κυ ρι	ε ε ε ε λ ε ε σ η η	60ν 9	Κυ ρι
Β	Κυ ρι	ε ε λ ε	60ν 9	Κυ ρι
Γ	Κυ ρι	ε ε λ ε ε η η	60ν 22	Κυ ρι
Δ	Κυ ρι	ε ε λ ε	60ν 9	Κυ ρι

Α	ε ε λ ε η	60ν 9	Κυ ρι ε ε λ ε η	60ν 9
Β	ε ε λ ε η	60ν 9	Κυ ρι ε ε λ ε η	60ν 9
Γ	ε ε λ ε η	60ν 22	Κυ ρι ε ε λ ε η	60ν 22
Δ	ε ε λ ε η	60ν 9	Κυ ρι ε ε λ ε η	60ν 9

Εὐς Ἁγίος εὐς Κύριος.

$\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{B} \\ \text{V} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{GTO} \\ \text{GTO} \\ \text{GTO} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{δὸ} \\ \text{δὸ} \\ \text{δὸ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{φαν} \\ \text{φαν} \\ \text{φαν} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{θε} \\ \text{θε} \\ \text{θε} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{πα} \\ \text{πα} \\ \text{πα} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{τρος} \\ \text{τρος} \\ \text{τρος} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{α} \\ \text{α} \\ \text{α} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{μην} \\ \text{μην} \\ \text{μην} \end{array}$

Εὐς Ἁγίος εὐς Κύριος Τετράψυτον

$\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{B} \\ \text{ΓΔ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{Πα=Λα} \\ \text{Π} \\ \text{9} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{α} \\ \text{α} \\ \text{α} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{γι} \\ \text{γι} \\ \text{γι} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{ος} \\ \text{ος} \\ \text{ος} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{9} \\ \text{9} \\ \text{9} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{κυ} \\ \text{κυ} \\ \text{κυ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{ρι} \\ \text{ρι} \\ \text{ρι} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{ος} \\ \text{ος} \\ \text{ος} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{9} \\ \text{9} \\ \text{9} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{1} \\ \text{1} \\ \text{1} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{η} \\ \text{η} \\ \text{η} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{βο} \\ \text{βο} \\ \text{βο} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{ου} \\ \text{ου} \\ \text{ου} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{B} \\ \text{Γ} \\ \text{Δ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{Χρι} \\ \text{Χρι} \\ \text{Χρι} \\ \text{Χρι} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{670} \\ \text{670} \\ \text{670} \\ \text{670} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \\ \text{Εὐς} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{δὸ} \\ \text{δὸ} \\ \text{δὸ} \\ \text{δὸ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{φαν} \\ \text{φαν} \\ \text{φαν} \\ \text{φαν} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{θε} \\ \text{θε} \\ \text{θε} \\ \text{θε} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{πα} \\ \text{πα} \\ \text{πα} \\ \text{πα} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{τρος} \\ \text{τρος} \\ \text{τρος} \\ \text{τρος} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{α} \\ \text{α} \\ \text{α} \\ \text{α} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{μην} \\ \text{μην} \\ \text{μην} \\ \text{μην} \end{array}$

Κοινωνία Κυριακῶν

Αἰνεῖτε Τρίψυτον Ι. Σαμουήλ

Nn=Re

$\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{B} \\ \text{Γ} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{Αι} \\ \text{Αι} \\ \text{Αι} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{αι} \\ \text{αι} \\ \text{αι} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{Vει} \\ \text{Vει} \\ \text{Vει} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{ε} \\ \text{ε} \\ \text{ε} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{ει} \\ \text{ει} \\ \text{ει} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{ει} \\ \text{ει} \\ \text{ει} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{ει} \\ \text{ει} \\ \text{ει} \end{array}$

Κοινωνική Εθνογραφία

Handwritten musical notation for the first piece, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a stylized, cursive script. Below the notes, there are some letters and numbers, possibly indicating a key signature or tempo.

Τῆς Τρίτης Ὡρας

Handwritten musical notation for the second piece, continuing the style of the first. It includes various musical symbols and some text at the bottom, possibly a title or a description of the piece.

Τῆς Τετάρτης Ὡρας

Handwritten musical notation for the third piece, featuring notes and rests. The notation is consistent with the previous pieces on the page.

ἤχος

Δι

ἔδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλάβομεν πνεῦμα
 ἐπεὶ ἐσαφίσθη ἐν ὁρμῇ πνεύματος ἀληθινοῦ
 διὰ τὸν τριτάτον προφῶντον ὅτι πάντες οὗτοι
 γὰρ ἡμεῖς ἐσμὲν θεοὶ

ἔκτιστο ὁ νόμος κυρίου ἐκ ἐκλογῆς καὶ ἐκ
 ἀποτίσεως καὶ ἐκ τῆς αἰωνιότητος
 τὸ γὰρ ὁ νόμος κυρίου ἐκ ἐκλογῆς καὶ ἐκ
 ἀποτίσεως καὶ ἐκ τῆς αἰωνιότητος
 καὶ ἐκ τῆς αἰωνιότητος

Τὸν ἐκλογὸν ὅτι ἐκ τῆς αἰωνιότητος
 καὶ ἐκ τῆς αἰωνιότητος

Τὸν δεσποτὴν καὶ ἀρχὴν καὶ ἐκ τῆς αἰωνιότητος
 καὶ ἐκ τῆς αἰωνιότητος
 καὶ ἐκ τῆς αἰωνιότητος
 καὶ ἐκ τῆς αἰωνιότητος

4 χμνοι αὐτοδύεως τριψυχοι ἰσαριθμοι

V
 A ΕΙΔΟΜΕΝΤΟ ΦΩΣΤΟΑΛΗΘΙΝΟΝ ΕΛΑΒΟΜΕΝ ΠΝΕΥ
 B ΕΙΔΟΜΕΤΟΣ ΦΩΣΤΟΑΛΗΘΙΝΟΝ ΕΛΑΒΟΜΕΝ ΠΝΕΥ
 Γ ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣΤΟΑΛΗΘΙΝΟΝ ΕΛΑΒΟΜΕΝ ΠΝΕΥ
 A ΜΑΕΝΘΕΑΝΙΟΝ ΕΥΡΟΜΕΝ ΠΙΣΤΙΝ ΑΛΗΘΕΙΑ
 B ΜΑΕΝΘΕΑΝΙΟΝ ΕΥΡΟΜΕΝ ΠΙΣΤΙΝ ΑΛΗΘΕΙΑ
 Γ ΜΑΕΝΘΕΑΝΙΟΝ ΕΥΡΟΜΕΝ ΠΙΣΤΙΝ ΑΛΗΘΕΙΑ
 A ΑΔΙ ΑΙΡΕΤΟΝ ΤΡΙ ΑΔΑΠΡΟΚΥΝΟΝ ΘΥΝΤΕΣ
 B ΑΔΙ ΑΙΡΕΤΟΝ ΤΡΙ ΑΔΑΠΡΟΚΥΝΟΝ ΘΥΝΤΕΣ
 Γ ΑΔΙ ΑΙΡΕΤΟΝ ΤΡΙ ΑΔΑΠΡΟΚΥΝΟΝ ΘΥΝΤΕΣ
 A ΑΥΤΗ ΧΟΡΗ ΝΗΜΑ Α) Ε Ε ΒΩ Θ Ε Ε Ε ΕΝ
 B ΑΥΤΗ ΧΟΡΗ ΝΗΜΑ Α) Ε Ε ΒΩ Θ Ε Ε Ε ΕΝ
 Γ ΑΥΤΗ ΧΟΡΗ ΝΗΜΑ Α) Ε Ε ΒΩ Θ Ε Ε Ε ΕΝ

Εἴη το' ὁποια Κυρία

ν
 σ_A $\left\{ \begin{array}{l} \frac{1}{\tilde{e}_1} \hookrightarrow \hookrightarrow \mid \rightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \mid \hookrightarrow \rightarrow \hookrightarrow \mid \hookrightarrow \rightarrow \frac{1}{\tilde{e}_1} \\ \tilde{e}_1 \text{ η το ο νομα κυρι δ ε λο γη με} \end{array} \right.$
 σ_B $\left\{ \begin{array}{l} \frac{1}{\tilde{e}_1} \hookrightarrow \hookrightarrow \mid \rightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \mid \hookrightarrow \rightarrow \hookrightarrow \mid \hookrightarrow \rightarrow \frac{1}{\tilde{e}_1} \\ \tilde{e}_1 \text{ η το ο νομα κυρι δ ε λο γη με} \end{array} \right.$
 σ_C $\left\{ \begin{array}{l} \frac{1}{\tilde{e}_1} \hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \mid \frac{1}{\tilde{e}_1} \hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \frac{1}{\tilde{e}_1} \\ \tilde{e}_1 \text{ η το ο νομα κυρι δ ε λο γη με} \end{array} \right.$

αρχικοί ἀποσύνθετοι

A
α πο τ ς ς υ ν υ αι ε ω τ ς αι ω νο ς Δις

B
α πο του ς υ ν υ αι ε ω τ ς αι ω νο ς δε

Γ
α πο τ ς ς υ ν υ αι ε ω τ ς αι ω νο ς β

Δ
α πο τ ς ς υ ν υ αι ε ω τ ς αι ω νο ς

A
το ο νο μα κυ ρι ς ει ει η ευ λο γη με ε νο ς δε

B
το ο νο μα κυ ρι ς ει η ευ λο γη με ε νο ς γ

Γ
το ο νο μα κυ ρι ς ει ει η ευ λο γη με ε νο ς β

Δ
το ο νο μα κυ ρι ς ει η ευ λο γη με ε νο ς δε

A
α πο τ ς ς υ ν υ αι ε ω τ ς αι ω νο ς

B
α πο τ ς ς υ ν υ αι ε ω τ ς αι ω νο ς δε

Γ
α πο τ ς ς υ ν υ αι ε ω τ ς αι ω νο ς β

Δ
α πο τ ς ς υ ν υ αι ε ω τ ς αι ω νο ς δε

ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ.

1 Εξομολογεῖσθε αὐτῷ κυρίῳ ψαλμὸς ΡΗΕ (135)
ἦχος π' α' πα

Ε ξ ο μ ο λ ο γ ε ῖ σ θ ε τ ῷ κυ ρι ι ω ο μα ι α α

γα α θ ο ο ο ο γ η ο τι ει τον αι ω ω ω να το

Πολυέλεσι

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Εξο μο λο γεθ ετω θε ω ω ω ω τω ω ν θ ε ε ω
 ὁ τι ἐν τόν αὐτῶα

$\epsilon \zeta \theta \mu \sigma \lambda \theta \delta \epsilon \tau \omega \kappa \upsilon \rho \iota \omega \tau \omega \omega \omega \omega \kappa \upsilon \epsilon \iota$
 $\lambda \epsilon \rightarrow \epsilon \zeta \theta \mu \sigma \lambda \theta \delta \epsilon \tau \omega \kappa \upsilon \rho \iota \omega \tau \omega \omega \omega \omega \kappa \upsilon \epsilon \iota$

[illegible][illegible]

$\text{C} \text{C} | \frac{1}{\omega} - \text{C} | \overline{\omega} \rightarrow \overline{\omega} \text{C} - \frac{2}{\omega} \overline{\omega} \frac{2}{\omega} \overline{\omega} \rightarrow \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\omega}$
 Τω ποίη βαντι φω ωωτα με χαλα φo o o νω
 $\overline{\omega} \frac{1}{\omega} \overline{\omega} \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$
 ω

[illegible][illegible]

$\frac{c}{\text{ThvGE}} \mid - \frac{1}{\lambda\eta} \frac{c}{\lambda\eta\nu} - \sqrt{2}^a \rightarrow \frac{3}{\text{GTE}} \gg \frac{2}{\eta} \mid \frac{c}{\text{Eis}} \frac{c}{f\delta} \frac{c}{61}$

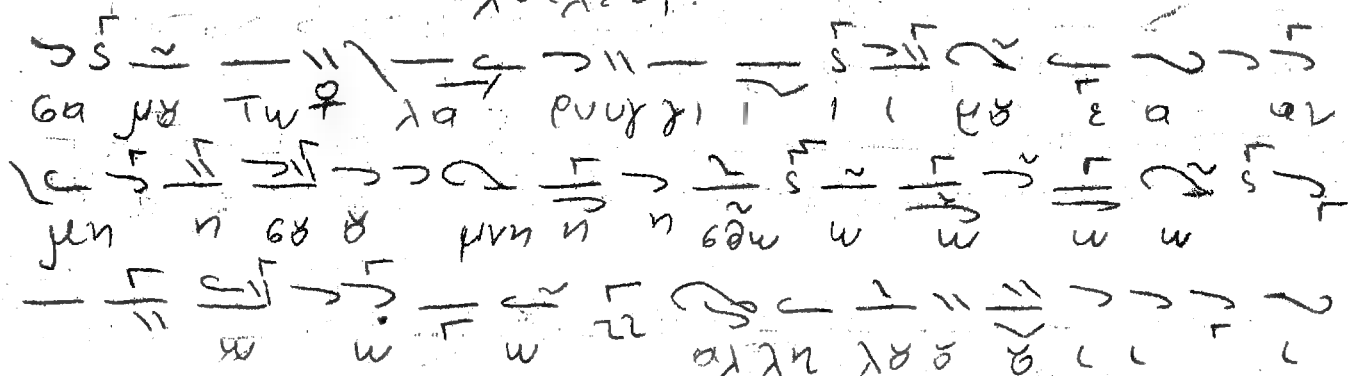
Πολυέλεοι

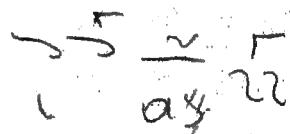
χα χει ρω ων α α ανθρω ωωπαω ω ω ω
 ω ω ω A α λ η η λ θ θ λ λ α α
 οι φο β ε με ε ρ οι τουν κυ υ υ ει λ ι ο ν ρ
 ω λο η η β ο τε τουν κυ ει ι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ν ρ A α λ η η λ θ λ λ α α α α α

Λόγον αγαθόν. Χυρμουγιόν χαρτοφύλακον
 τήχας εμ γω ε βον

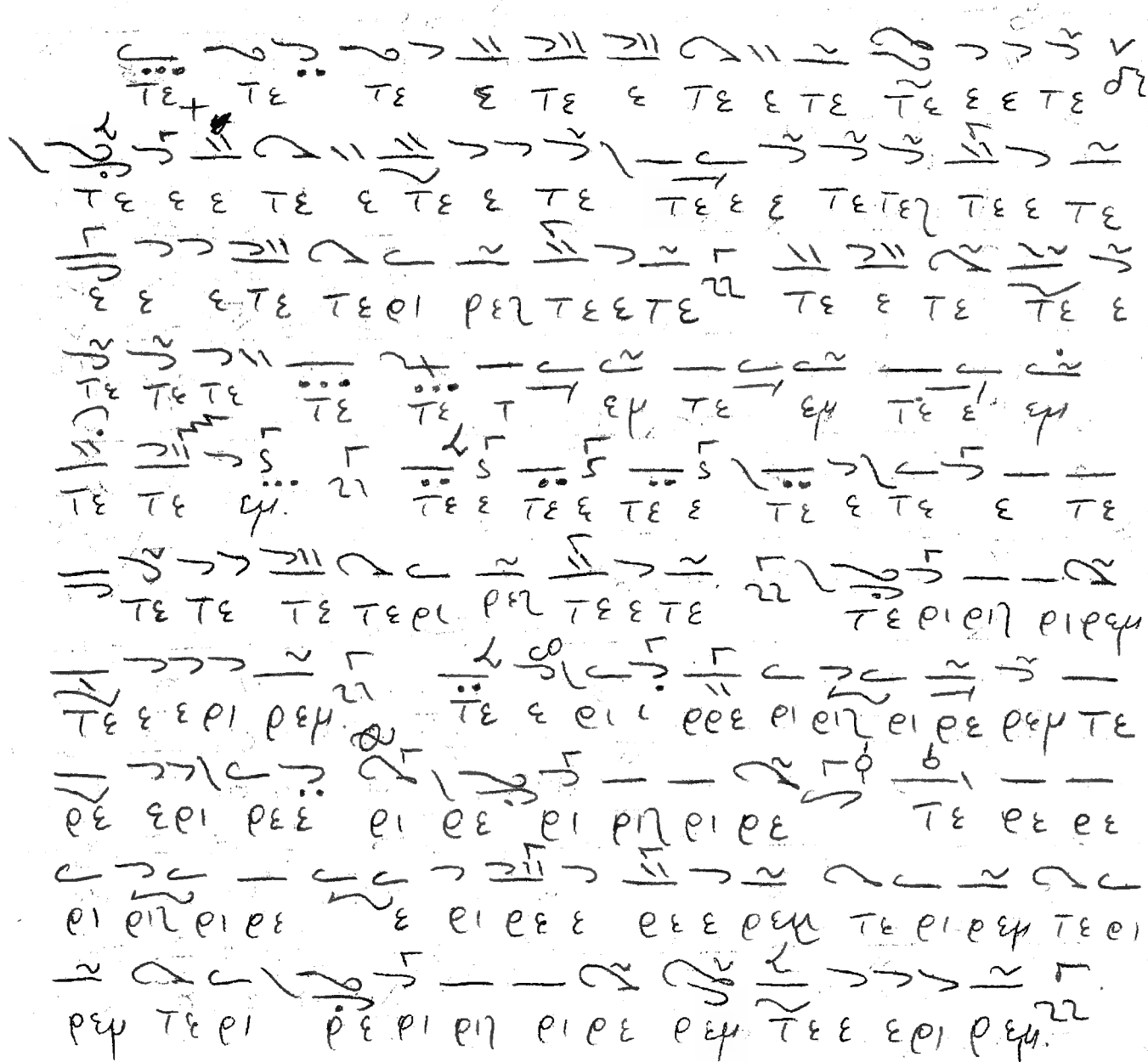
Λο γουα χα θο ον α λ η λ θ λ λ α
 λ ε η ε ε ω τ α του η μα α ρ δι α α μ θ δι η ο ο ο
 ο να γ α α θ ο ο ν λ χ α α ε ε παν τα α η θ ε
 ο α πα ν υ μ η η τ ε ε η η τ ε ε ρ χ οι β ο ο τ ο θ θ ε
 ε ε θ θ θ λ α λ η λ θ θ λ λ λ λ α λ
 λ ε ε γ ω ε ε η ω τ α α ε ε γ α α η σ τ ω ω
 ο α ο ι λ ε ε λ χ αι α ε β ο ο ι λ ι β ο ο
 τ ω ω ν A α γ θ ε ε ε λ ω θ ε λ ε ε β ο ι ν α α τ ο ο ι ο ο
 ο ο ο μ θ θ θ θ λ A λ λ η λ θ λ λ λ λ α λ
 η γ λ ω ω ω β β β μ θ θ κα λ α α μ ο λ ε γ ρ α κ κ α τ ε
 ε ω ω ο ο η υ υ γ ρ α α θ θ θ λ χ αι α ι α ι

Ποικίλοι.


 6a μα τω ρα πυργι ι ι ρα ε α εν
 μη η α θ μη η α θ ω ω ω ω ω
 αλχη λρ θ θ ι ι ι


 αχ ρ

Κράτημα (μέρος).


 τε τε τε ε τε ε τε ε τε τε ε ε τε
 τε ε ε τε ε τε ε τε τε ε τε τε τε ε τε
 ε ε ε τε τε ρι τε ε τε τε ε τε ε
 τε τε τε τε τε τε τε τε τε τε τε τε
 τε τε ε τε τε τε τε τε τε τε τε τε
 τε τε τε τε ρι τε ε τε τε ε τε τε
 τε τε τε τε ρι τε ε τε τε τε ε τε
 τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ρε ρε τε
 ρε ε ρι ρε ε ρι ε ε ρι ρι ρε τε ε ε
 ρι ρι ρε ε ρι ε ε ε ρε ρε τε ρι ρε τε
 ρε τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε

Τὰ οὐν Ἀναστάσιμα Ἀποχυτίμια ἢ γ' Ἀνάψωνα.

Ήχος ᾠ πα

1. ΤΟΥ ΔΙΘΟΥ ΕΡΡΑΧΙ ΕΘΕΝΤΟΥ ΠΟΤΩΝ ΟΥ ΔΑΙΔΑΙΩΝ ΔΕ
 ΗΑΙΕΡΑΥΩ ΤΩΝ ΦΥΛΑΓΓΟΝ ΤΩΝΤΟ ΑΧΡΑΝΤΟΝ ΕΘ ΔΩΩΜΑ
 ΑΥΕ ΕΒΤΗΣ ΤΡΙΤΗ ΜΕΡΟΣ ΣΩΤΗΡ ΔΕ ΔΩΡΘ ΜΕΝΟΣ ΤΩ ΚΟ
 ΕΡΩΤΗΝ ΔΩΤΗΝ ΔΕ ΔΙ Α ΤΩ Χ ΤΟ ΑΙ ΔΟΥ ΥΑ ΜΕΙΣ ΤΩΝ
 ΟΥ ΡΑ ΝΩΝ Ε ΘΟ ΩΝ ΒΟΙ ΔΩΘ ΔΟΤΑ Δ ΔΟΞΑΤΗ ΑΝΟΙ
 ΓΤΑΒΕ ΒΟΝ ΧΡΙ ΓΤΕ ΔΕ ΔΟΞΑΤΗ ΒΑΒΙ ΛΕΙ Α ΒΟΥ Δ
 ΔΟΞΑΤΗ ΟΙ ΚΟ ΝΟ ΜΙ Α ΕΘ ΜΟ ΝΕ ΦΥΛΑΓΓΟΝ ΔΡΩΝ ΠΕ Δ

2. Ήχος ᾠ ΔΙ

Ο ΤΕ ΚΑΤΗ ΝΙΘΕΣ ΠΡΟΣΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΥ Η ΔΩΗ Η Α
 ΘΑ Α ΝΑ ΤΟΣ ΤΟΤΕ ΤΟΝ Α ΔΗΝ ΕΥΕ ΕΥΡΩΒΑΣΤΗ Α
 ΓΡΑ ΠΗ ΤΗΣ ΘΕΟ ΟΤΗΤΟΣ Ο ΤΕ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕ ΘΕΕ
 Ω ΤΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΧΘΟ ΝΙ ΩΝ Α ΝΕΒΤΗ ΓΑ ΠΑ ΒΑΙ
 ΑΙ ΔΟΥ ΝΑ ΜΕΙΣ ΤΩΝ Ε ΠΑ ΡΑ ΝΙ ΩΝ ΕΥΡΩΒΑΣΤΗ
 ΔΩΘ ΔΟ ΤΑ ΧΡΙ ΓΤΕ Ο ΘΕ Ο ΣΗ ΜΩΝ ΔΟΘ Ο ΦΑ ΒΟΙ

3

Ήχος ᾠ Γ

ΕΥ ΦΡΑΙ ΥΕ ΕΘΩΤΑ ΟΥ ΡΑ ΝΙ Α Α ΧΑΛΛΙ Α

Τὰ ἀνάστασιμα Ἀπολύτεια ὡς γ' ἀνὰ ψῶνα

ῥῶτα εἰ πῖχεν α ἡ ὅτι εἰ ποιοὶ ἡ βε ὑρα
 ατος ἡ ἐν βραχί ο γι αὐτοῦ ο κυριος ε πα
 τὴν βε τ ῶ θανα α τω τῶ οὐ θάνατον πρῶτοτος
 τῶν νε ὑρῶνε γέγετο οἱ ἐκ κοιλίας α ὅθ ερ ρῶ
 βα το ἡ μας ἡ κα πα εβχεε τω ὑοθῶ το
 με χα ε ε ο ε ο ο ε

4 Ἦχος δ' Δι

Το φαιδρον τῆς α γα στα βε ὡς κη, ευχα ἐκ τῶν
 αχ γέ γα ἡ θάβαι α τῶν κυρι ο μα θη τρι α
 κατην προ χορι ἡν α πο φα βιν α πορε ι γα
 γαι τοῦ Α πο στολοῦ ὑοχῶ μεται ε λεχοι
 α νε γετο κυριος ε συν λενται ο θα
 νατος ἡ χερ θη χρι στος ο θεος ο σω ρον
 μενος τω ὑοθῶ το μεθα ε λεος

5 Ἦχος η' ε

Τον συν ἀναρχον Ποχον Πατρι καὶ πνευματι τον
 ε εν τα ες βω τη ρι ι αν η
 ἐκ παρθενῶ τε χθε

Τὰ Ἀναστάσιμα Ἀπολυτίκια ὡς γ' ἀνέφωνα

φορῶν τον θρηνον με τε βαλες δε υαι τοις
 βοις Απο στοου λου η ρυπτειν ε πε τα σα ο τι
 α γε σθη χρι στε ε ο θε ος δε πα ρε χων τω υο
 ο βρωτο με χα ε ε λε ε ος

8 Τηχος Α δ' 2^η γα.

Ες υψος υατηλ θες ο ο ευ πλααρχνος δε τα φην
 υατε δε ζω τρι η με ε ρον ι γα η γας ευ
 λευ θε ρωβη των πα θων η η ζω η υαι η α να
 στασις η γων Κυρι ε ε δοξα σοι. δε

Τὰ του μνημοσυγου.

Τηχος Α δ' 1^η κε

Ευ λο γη τος ε Κυ ρι ε δι δα σον με τα δι υαι ω μα
 τα βου η των α χι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη
 ην τη ζω ης υαι θυ ραν πα ρα δε βου η ευ εω υα
 γω ηνω. δον δια τη με τα νοι ας η το α πο λω
 λος προβα τον ε χω ε μι η α να υα ε βοι αι
 με εω τηρ υαι εω βον με

Τὰ τοῦ Μητροπολίτου

Εὐλογητός εἶ Κύριε ...

Εὐκων ἐμὴ τῆς ἀρετῆς

δοξῆς σου εὐκαίτοιχα φέρω πταμάτων ἡ οἱ

υπερῆκον τὸ σὸν πλάσμα Δε βροτὰ καὶ καὶ θα

ρίβον ἐμὴ ἐν πλάτῃ αἱ καὶ τὴν ποθεὶ νῦν πατρὶ

δα παρὰ ῥαχὸς μοι ἡ παρὰ δεξιὰ παρὰ λιν ποίων

πολίτην με ἡ

Εὐλογητός εἶ Κύριε

Ὁ Παράκλητος ἐμὴ ὄντων πλάσμε καὶ

ἐμὸν θεὸν θεοῦ καὶ παρὰ θεὸν ἐν τῷ

πνεύματι καὶ ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ πνεύματι

ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ πνεύματι

Εὐλογητός εἶ Κύριε ...

Αὐτὸς παύσων ὁ θεὸς τὸ δούλῳ καὶ καὶ

τάτα ξον αὐτὸ ἐν παρὰ δεξιᾷ ἡ οὐρανῶν

τῶν ἀγγέλων Κυρίου καὶ οἱ καὶ οἱ ἐκλαμπέσθιν

ὡς φωβήσῃτες ἡ τῆς ἐμὴ καὶ τῆς ἐμὴ καὶ τῆς ἐμὴ

να παύσων ἡ παρὰ ῥων αὐτὸ παντὰ ἐξ ὑψιμάτων

Δοξα πατρι και υι ω και αγι ω πνευματι

το τριλα μρες της μιας θε ο τητος ευθεωω

υμνησω μεν βοωντες Αγιος ει ο πα

της ο αναρχος ο ου αναρχος υιος και θεος

πνευμα φωτισον ημους πιβει βοιλα τρενοντος

και τα αιωνι ον προς εσαρπαγον

κα νυν υν και α ει και εις τας αιωνωντων

αιωνων αμην χαρι βερνη η θεον βαρυτε

υδ θα εις παντων σωτηρι αν θις γε ρος

των ανθρωπων ευρατοτην σωτηρι αν θια

ος ευροι μεν πα ρα θεον θε ο το με α

γη ελω γη μενη

Αλ λη λ ο ι α Αλ λη λ ο ι α Αλ λη λ ο

ι α ο ο ζα βοι ο θε ος

Τριτον Αλ λη λ ο ι α Αλ λη λ ο ι α Αλ

λ η λ ο ι α ο ο ζα βοι ο θε ο ο ο

ο ο ο

μεν λ ατος και την ψυχην τ δδλ δδ δ

δωω τερ α να παυον λ

κα νυν και α ει και εις τδ αιω ρος των

αιωνων αμην λ Η μο ο νη α γνη και

αχραντος παρ θεος λ ηθε ορα επορωυ η

βααβα η πρεβενε υ πεερθε δε η δη και

τ ψυχ τ δδλ δδ δ δ δ

Ηχος λ

αιω νη α η μνη η μνη δ αιω νη α

η μνη η μνη δ αιω νη α αυ τ η

μη η μ λ

Δοξολογια Ηχος

Δι

δοξα σοι τω δεξαντι το φως δοξα εν υ ψις τοις

θεω και ε νη γης και η γη εν ανθρωποις

δο υι ι α

Υμνος μενεεω λο γδ μεν γε ε προευνε μεν

γε δοξο λο γδ μενεεω χαρις γδ μεν σοι δι

α την μεγαλην δοξο ο ο ζαν

Δοξολογία

Κυρι ε βασιλεω ε πα ρα νι ε θε ε Πατερ παν το

κρα α τω Κυρι ε χι ε μονογεγες ι η 68

Χριστε και α α χι ουννεω μα

Κυ ρι ε ο θε ος ο α μνος τω θε ο ο υι ο ος

τω πα τρος ο αι αιων ρων την α μαρ τι ι αν

τω κο ο βυθ ε λε η βον η μας ο αι αι

ρων τος α μαρ τι ι ας τω κο ο βυθ

Προβδε ξαιτην δε η βιν η ρων ο υα θε μενος ε

δε ξι ων τω πα τρος και ε δε η βον η μας

ο υα βυ ει μονος α χι ος βυ ει ει μο

νος Κυ ρι ο ος ι η 68 Χρι στος εις δο ξαν θε ο

πα τρος α μην

Κοθ ε υα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ει και

αι νε σω το ο νο μα εδ εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να τω αι ω ω νος

κα τα ζι ω βον Κυ ει ι ε ευ τη η με ρ

ταυτη α να μαρ τη τω φυ λο χθη η ναι η μας

Δοξολογία

Εὐλο γη τος εἰ κυρι ε ο θε ος των πατε
 ρων ημων και αι γεγον και δε δοξαμε τον το
 ο το μα α α α α α εἰς τας αιωνων και αμην
 γε γοιτο κυρι ε το ε λε ος βαρμη μας να
 θα περ η πι θα μενε πι γε ε
 Εὐλο γη τος εἰ κυρι ε δι δα ζο ον με
 τα δι και ω ω μα τα α βου τρις
 κυν ρι ε καταψιχη ε γενηθη ημι
 εν γε γε α και γε γε α ελγω ω ει ει
 παα κυρι ε ε λεη βοον με λα βατην ψυ
 χη ημω οτι η μαρτο ον βοι
 κυρι ε προσβευστε φυγον δι δα ζοον με
 τα ποι εν το θελημα σου οτι ευ ει ει
 ο θε ο ος μα
 ο τι παραιβοι πηχη ζωης εν τω φω τι βο
 ο γο μεθα φω ω
 πα ρα τεινον το ε λε ο ο ος βο τοις χι γω

Δοξολογία

Κυρι ε ο θεος ο αμνος της θεου ου

ος της πατρος ο αι αιρων την αμαρτι

αν της υιοθευ ε δε η βουνη μας ο

αι αιρων της αμαρτιας της υιοθευ ο βουνη

προβδευαι της δε η βουνη των ο υαθην

μενος ει δεξι ωων της πατρος και ε δε η

βουνη μας

ο υιου εις μορος αγιος ευει μο

νος κυριος ος ης της χριστος εις δο ο

ζων θεος πατρος αμνη

καθε υαβνη η με ραν εις ο γη βουβη

και αι νε βω το ονομα αθω εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να τω αι ω ω νος

κατα ζι ω βον κυρι ε εν τη ημερα

τουτη α να μαρ τη της φυ λα χθηναι η μας

ευ λογη τω ει κυρι ε ο θεος των πα

τε ε ερων η μων και αι νε τον και δε δο

Δοξολογία

ζα β με ε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα α

60 εις τας αι ω νας α μ η ν 9

Γ Ε Ν Ο Ι Τ Ο Κ Υ Ρ Ι Ε Τ Ο Ε Λ Ε Ο Σ 68 Ε Φ Η

μα) 21 υα θα περ ηι πι ι βα μ εν ε πι β ε 9

ΕΥ Λ Ο Χ Η Τ Ο Σ Ε Ι Κ Υ Ρ Ι Ε Δ Ι Δ Ο Σ Ο Ν Μ Ε Λ Α Δ Ι Υ Α Ι
ω μα το ο α 68 9

ΕΥ Λ Ο Χ Η Τ Ο Ο Ο Σ Ε Ι Ε Ι Κ Υ Ρ Ι Ε Ι
Δ Ι Δ Ο Σ Ο Ο Ν Μ Ε Τ Α Δ Ι Υ Α Ι Ψ Α Λ Μ Α Τ Α 60 9

Κ Υ Ρ Ι Ε Ψ Α Λ Μ Α Τ Α Φ Υ Γ Η Ε Θ Ε Χ Η Θ Η Σ Η Μ Ι Ν Ε Ν Θ Ε
Ν Ε Α Ψ Α Λ Μ Α Τ Α 9 Ε Χ Ω Ε Ι Ε Ι Π Α Κ Υ Ρ Ι

Ε Ε Χ Ε Η Θ Ο Ν Μ Ε 9 Α Β Α Ι Τ Η Ν ΨΥ Χ Η Ν Μ Ο 21 ✓

Ο Τ Ι Η Μ Α Ρ Τ Ο Ο Ν Β Ο Ι 9 Κ Υ Ρ Ι Ε
Π Ρ Ο Σ Ε Ψ Α Λ Μ Ο Ν , Μ Α Γ Ν Ε Φ Ω

Ο Ψ Α Λ Μ Ο Σ Π Η Γ Η Ψ Ω Η Σ Ε Ν Τ Ω Φ Ω

Τ Ι Ι 68 Ο Θ Ο Μ Ε Θ Α Φ Ω Ω

Κ Υ Ρ Ι Ε Ψ Α Λ Μ Α Τ Α Φ Υ Γ Η Ε Θ Ε Χ Η Θ Η Σ Η Μ Ι Ν Ε Ν Θ Ε

Ν Ο Ι Ε Ι Ν Τ Ο Θ Ε Χ Η Μ Α 68 21 Ο Τ Ι Ο Ψ Α Λ Μ Ο Σ Π Η Γ Η Ψ Ω Η Σ Ε Ν Τ Ω Φ Ω


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ Δ' ΙΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

θ
 x

Δοξα σοι τω θεῷ παντοκράτορι
δοξα εν υ γι στοις αιωνας

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 & i \\ -i & 0 \end{pmatrix}$

[illegible]



$\tilde{u} \rightarrow \tilde{u} \quad \text{---} \quad \tilde{u} \rightarrow \tilde{u} \quad \text{---} \quad \tilde{u} \rightarrow \tilde{u} \quad \text{---} \quad \tilde{u} \rightarrow \tilde{u}$
 $\tilde{c} \rightarrow \tilde{c} \quad \text{---} \quad \tilde{c} \rightarrow \tilde{c} \quad \text{---} \quad \tilde{c} \rightarrow \tilde{c} \quad \text{---} \quad \tilde{c} \rightarrow \tilde{c}$
 Κυρίε βοογιλέν ε νυ ρο νι ε θ ε ε Πο τερ

[illegible]

ΓΤΕ ΥΑΙ Α ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑ ΘΣ
 ΚΥΡΙΟ ΘΕΟΣ Ο Α

[illegible]

C 5 - | - > > > | " 2 - | 5 2 - - | : 4 | " 2 C
 C 7 - | - > > > | " 2 - | 7 2 - - | : 4 | " 2 C
 Την α ψαρϋ η αυτη Κουρη ε λε η Gov η γοι ο αι Pwv Tas

$1 \leftarrow c \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{1}{2} \sqrt{2} \quad \text{B}$
 $1 \leftarrow c \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{1}{2} \sqrt{2} \quad \text{V}$
 a part 1 ag 18 ko ghous di

— 1 — 2 — 1 — 2 — — — 2 — — — 2
— 1 — 2 — 1 — 2 — — — 2 — — — 2
Προσδεχαι την δεη σιν η μων ο υα θημενος ει δεφ' ων

2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441
 2442
 2443
 2444
 2445
 2446
 2447
 2448
 2449
 2450
 2451
 2452
 2453
 2454
 2455
 2456
 2457
 2458
 2459
 2460
 2461
 2462
 2463
 2464
 2465
 2466
 2467
 2468
 2469
 2470
 2471
 2472
 2473
 2474
 2475
 2476
 2477
 2478
 2479
 2480
 2481
 2482
 2483
 2484
 2485
 2486
 2487
 2488
 2489
 2490
 2491
 2492
 2493
 2494
 2495
 2496
 2497
 2498
 2499
 2500
 2501
 2502
 2503
 2504
 2505
 2506
 2507
 2508
 2509
 2510
 2511
 2512
 2513
 2514
 2515
 2516
 2517
 2518
 2519
 2520
 2521
 2522
 2523
 2524
 2525
 2526
 2527
 2528
 2529
 2530
 2531
 2532
 2533
 2534
 2535
 2536
 2537
 2538
 2539
 2540
 2541
 2542
 2543
 2544
 2545
 2546
 2547
 2548
 2549
 2550
 2551
 2552
 2553
 2554
 2555
 2556
 2557
 2558
 2559
 2560
 2561
 2562
 2563
 2564
 2565
 2566
 2567
 2568
 2569
 2570
 2571
 2572
 2573
 2574
 2575
 2576
 2577
 2578
 2579
 2580
 2581
 2582
 2583
 2584
 2585
 2586
 2587
 2588
 2589
 2590
 2591
 2592
 2593
 2594
 2595
 2596
 2597
 2598
 2599
 2600
 2601
 2602
 2603
 2604
 2605
 2606
 2607
 2608
 2609
 2610
 2611
 2612
 2613
 2614
 2615
 2616
 2617
 2618
 2619
 2620
 2621
 2622
 2623
 2624
 2625
 2626
 2627
 2628
 2629
 2630
 2631
 2632
 2633
 2634
 2635
 2636
 2637
 2638
 2639
 2640
 2641
 2642
 2643
 2644
 2645
 2646
 2647
 2648
 2649
 2650
 2651
 2652
 2653
 2654
 2655
 2656
 2657
 2658
 2659
 2660
 2661
 2662
 2663
 2664
 2665
 2666
 2667
 2668
 2669
 2670
 2671
 2672
 2673
 2674
 2675
 2676
 2677
 2678
 2679

Ο ΘΕΟΣ ΕΙ ΜΟΝΟΣ ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΣ ΕΙ ΜΟΝΟΣ ΚΥΡΙΟΣ

ΙΗΘΩΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΙ ΔΟΞΑΝΘΕΙ Ο ΠΑΤΕΡ ΑΜΗΝ

ΚΑΘΕ ΥΑΓΙΗΝΗ ΜΕΡΑ ΕΥΛΟΓΗΘΩΣΕ ΥΜΩΝ

ΩΤΟΝΟ ΜΑΘΗΣΤΩΝ ΑΙΩΝΑ ΥΜΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑΙΣ ΑΙΩΝΟΣ

ΚΑΤΑ ΦΙΛΩΘΟΝ ΚΥΡΙΕ ΕΝΤΗ ΜΕΡΟΤΑ ΑΥ

ΑΙΝΑ ΜΟΡΤΗΤΑ ΦΥΛΑΧΘΗΝΑΙ Η ΜΟΣ

ΕΥΛΟΓΗΤΟΣ ΕΙ ΕΙ ΚΥΡΙΕ Ο ΘΕΟΣ ΤΩΝ ΠΑΤΕ

ΡΩΝ Η ΜΩΝ ΥΜΩΝ ΝΕ ΤΟΝ

Ο ΝΟΜΑ ΓΟΥ ΕΙΣ ΤΩ ΑΙΩΝΑ ΑΜΗΝ

ΤΕ ΝΟΙΤΟ ΚΥΡΙΕ ΤΟ ΕΛΕΟΣ ΘΕΟΥ ΕΦΗ

ΕΥΛΟΓΗΤΟΣ ΕΙ ΕΙ ΚΥΡΙΕ

ΔΙΔΑΘΕ ΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΥΑΙΩΜΑΤΑ ΘΟΥ

ΚΥΡΙΕ ΥΑΤΑ ΦΥΛΗ ΕΧΕΝ ΝΗ ΘΗΣ Η ΜΩΝ ΕΝ ΧΕΝΕ

3

αυαγερε α ε χω ει πα κυρι ε ε λε η βον με

ι α και την γυ χη ην μου ο υ η μαρτον σοι.

κυρι ε προεε υαρε ε φυγον δι θα ζον με ται ποι ει ν

το θεη μα ζον ο υ ου ει ει ο θεος μου δε

ο τι παρ σοι η η ζωη εν τω φωτι ι ι βον

ο υ ο με θα φωτι Πα ρα τει τον ου ε λε ος σου

ταυχι γω ου βι γε. Α α ρι ος ο θεος Α α ρι

ος ι οχυ ρος Α ρι ος α θα νατος ε λε η βον η μαρ
Νοτα..... και τυν.

Α ρι ι ι ι ος ο θεος Α ρι ι ος Α

θα α να ο ι α ος ε ε λε η βον

η η μα ος

